

ШАЛЯПИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

В феврале в театре оперы и балета им. Мусы Джалиля Татарской АССР проходил первый оперный фестиваль памяти Ф. И. Шаляпина. Участвовали ведущие басы оперных театров Москвы, Ленинграда, Таллина, Риги, Киева и других городов. Народный артист РСФСР, лауреат Международного конкурса им. П. И. Чайковского, солист Горьковского театра оперы и балета А. С. Правиллов также выступил в фестивальных спектаклях. Он рассказал нашему корреспонденту:

— Целую неделю Казань жила с именем Шаляпина; переполненные зрительные залы горячими аплодисментами встречали известных певцов. Проводились также творческие встречи актеров на промышленных предприятиях, в университете, где учился В. И. Ленин.

Мне посчастливилось участвовать в этом фестивале. В конце творческой недели состоялись Шаляпинские чтения. Я выступил на чтениях и рассказал, как хранят память великого русского певца в нашем городе, рассказал о «шаляпинской школе», построенной на его и А. М. Горького деньги в Нижнем, о школе № 140, где есть музей Ф. И. Шаляпина.

В спектаклях Татарского театра оперы и балета я исполнил партии Мельника в «Русалке», Дона Базилио в «Севильском цирюльнике», Галицкого («Князь Игорь»), пел в заключительном концерте.

Символично, что в день закрытия оперного фестиваля состоялся торжественный ритуал памяти народного поэта Татарии Мусы Джалиля. Эти два события как бы показали единение братских культур.

Горьковский рабочий
Горький

25 ФЕВ 1982