

Вечерний Ростов

г. Ростов н/Д

22 ИЮН 1971

НАШИ
ГОСТИ

ПОЕТ ЛИЛИЯ ПРАВДИНА

Три года преподавала пение в ростовской средней школе № 3 Лилия Николаевна Правда. Любили ее ученики за увлеченность своим делом, за трепетное отношение к музыке, за справедливость и веселый характер, за искорени-смешинки в больших темных глазах. И она любила свою профессию.

Но музыканты-педагоги настойчиво советовали Лилии Николаевне учиться в консерватории — ведь она обладала незаурядным меццо-сопрано.

Особенно настаивала на учебе преподаватель музыкального училища Н. Булгакова. Так Лилия стала студенткой Московской консерватории по классу вокала у профессора Е. К. Катильской.

Уже с третьего курса она пела в студии. Правдиной поручали сложные партии: Любаши в «Царской невесте»,

Ольги в «Евгении Онегине», Весны в «Снегурочке», Керубино в «Свадьбе Фигаро».

В 1967 году, когда она окончила консерваторию, ее пригласили в Свердловскую оперу. Уже через полгода Лилия Правда дебютировала в партии Кармен. Потом пела Любашу и Амнерис («Аида»). А вскоре она была приглашена на работу в Донецкий театр оперы и балета.

В Донецке Лилия Правда работает всего несколько месяцев, но уже органично вошла в репертуар, с большим успехом исполнила свою любимую партию Любаши в «Царской невесте». Об этой партии певица говорит: «Образ Любаши настолько мне близок и понятен, я так сроднилась с нею, что мне не приходится ничего искать, все приходит само собою, как только я выхожу на сцену».

Большое удовлетворение получила антриса от работы над новой для нее ролью — партией Азучены в опере Верди «Трубадур». Войти в образ, помочь вникнуть и разобраться во всех нюансах сложной вокальной партии помог ей главный дирижер театра И. В. Лацания. Эту новую свою работу она впервые показала землякам-ростовчанам. Кроме Азучены и Любаши, Лилия Правда поет еще одну любимую партию — Эболи в опере Верди «Дон Карлос».

Певица с волнением ждала встречи с городом, в котором начиналась ее творческая биография, люди которого оставили в ее душе самые светлые воспоминания.

З. МИНЯЙЛО
Зав. литературной частью
театра оперы и балета.