

# Встреча с актрисой

Недавно в областном Доме работников культуры состоялся творческий вечер солистки Донецкого театра оперы и балета Лилии Правдиной. Вечер открыл Борис Андреевич Чернуха, редактор телевизионной передачи «Музыкальная почта». Он представил собравшимся солистку театра и ее концертмейстера С. Савари. Потом Л. Правдина исполнила несколько арий из своего репертуара.

На донецкой сцене актриса дебютировала в 1971 году в опере Римского-Корсакова «Царская невеста». А творческий путь Лилии Правдиной начинался в Свердловском театре имени Луначарского. Работа с талантливыми певцами способствовала формированию ее актерского мастерства. За время работы на сцене она подготовила 16 оперных партий. Сейчас она готовит партию Ингигерды в опере Мейтуса «Ярослав Мудрый», постановку которой, впервые в Советском Союзе, осуществляет Донецкий театр оперы и балета.

Характеризуя творчество Лилии Правдиной, ее концертмейстер, доцент Донецкого музыкально-педагогического института Станислав Витальевич Савари, подчеркнул музыкальную грамотность певицы, широту диапазона ее голоса.

Спектакли с участием Лилии Правдиной всегда тепло принимаются зрителями. С успехом прошел и ее первый творческий отчет перед дончанами. Представители Донецкого межобластного театрального общества, совета молодых ученых и областного Дома работников культуры горячо поблагодарили актрису и пожелали ей дальнейших творческих успехов.

**Л. ЗОНЕНКО,  
Г. ЖАНДАУЛЕТОВА,**  
студентки Украинского  
полиграфического инсти-  
тута имени Ивана Фран-  
ко.

КОМОРАВИЧ ЛЮБОВЬ  
Г. ДОНЕЦК

18 ИЮН 1972