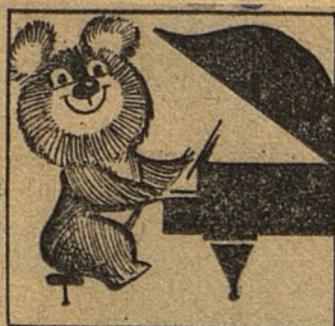


26 июля 1980



● Ставропольцы —

Олимпиаде

В НАГРАДУ — АПЛОДИСМЕНТЫ

КОНЦЕРТЫ солистки Кисловодской госфилармонии заслуженной артистки УССР Лилии Правдиной всегда проходят с большим успехом. Ученица известных мастеров оперной сцены народных артистов СССР Е. К. Катульской и И. О. Рейзена, певица обладает красивым голосом и большим художественным мастерством. Каждое произведение, исполняемое ею, — это не просто вокальное произведение, но и интересная актерская работа.

В течение нескольких лет Лилия Правдина работала в Свердловском и Донецком академических театрах оперы и балета, где исполняла ведущие партии. Ею подготовлено более 30 ролей. Певица неоднократно выступала на сценах многих оперных театров России, Украины, Узбекистана, гастролировала в оперных театрах ГДР. Одновременно Лилия Правдина ведет широкую концертную деятельность. Ей аплодировали слушатели Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Вильнюса, Таллина, Алма-Аты, Ташкента и многих городов Сибири, Урала, Поволжья, Украины, Казахстана, центральных областей, Северного Кавказа. В репертуаре певицы — произведения оперной классики, камерное творчество русских, зарубежных и советских композиторов, старинные романсы, цыганские песни, советский песенный репертуар. Ею подготовлены пять сольных программ.

Концерты заслуженной артистки УССР Лилии Правдиной всегда проходят с неизменным успехом у тружеников и отдыхающих Кавминвод. Каждое произведение, будь то оперная ария, старинный романс или советская песня, вызывает горячий отклик у слушателей, награждающих певицу аплодисментами. Теплое и сильное звучание голоса, широкий вокальный диапазон, незаурядное драматическое мастерство буквально захватывают слушателей — людей разного возраста, разных профессий...

Сейчас, когда вы читаете эти строки, Лилия Правдина, являясь участницей культурной программы Игр Олимпиады-80, выступает в Москве с Государственным духовым оркестром РСФСР.

В. ПАШКОВСКИЙ.
Кисловодск.