

«Московский листок». Москва, 1904 г. 3<sup>е</sup> февраля.

Москов. листок № 337. 1904

О. А. ПРАВДИНЪ.

(Ко дню 25-лѣтняго юбилея).

Въ Императорскомъ Маломъ театрѣ сегодня назначенъ наградной бенефисъ Осипа Андреевича Правдина за 25-лѣтнюю службу на казенной сценѣ.

Въ 60-хъ годахъ впервые начались въ Петербургѣ такъ называемые «частные публичные спектакли».

Будучи гимназистомъ, О. А. Правдинъ игралъ въ домашнихъ спектакляхъ, которые устраивали его товарищи. Въ нихъ Осипъ Андреевичъ сразу выдѣлился, и на даровитаго юношу обратилъ вниманіе извѣстный любитель-артистъ Квадри-Раминъ, который пригласилъ Правдина участвовать за плату на сценѣ «Приказчьяго» клуба. Съ этихъ поръ началась актерская кочевая дѣятель-

ность О. А. Въ 1869 г. онъ получилъ приглашеніе въ казенный гельсингфорскій театръ, гдѣ прослужилъ два зимнихъ сезона. Лѣтомъ О. А. игралъ въ театрѣ Лѣснаго парка, который держали тогдашній извѣстный музыкальный критикъ М. Я. Раппопортъ и рецензентъ «Голоса» М. Г. Вильде. Потомъ О. А. служилъ въ Новочеркасскѣ.

Въ 1873 году Правдинъ получилъ отъ извѣстнаго режиссера и «учителя сцены» А. А. Яблочкина приглашеніе въ Тифлисъ на круглый годъ. Тогда въ Тифлисъ пользовался громаднымъ успѣхомъ Л. И. Градовъ-Соколовъ, но и при немъ О. А. Правдинъ скоро завоевалъ симпатіи публики.

Въ Москвѣ впервые выступилъ Правдинъ въ «Семейномъ саду» у Лентовскаго въ опереткѣ «Парижская жизнь», въ роли барона Гондермарка и своимъ тонкимъ исполненіемъ обратилъ на себя вниманіе публики и прессы. Начальникъ репертуара В. П. Бѣгичевъ и управляющій московскими театрами П. А. Кавелинъ присутствовали на этомъ спектаклѣ и рѣшили дать Правдину дебютъ на казенной сценѣ.

Правдинъ дебютировалъ въ четырехъ пьесахъ: 5 марта 1874 г.—«Мужья одолѣли» (роль Шмерла), 11 марта,—«Записки сумасшедшаго», 12 марта, въ бенефисъ фигурантовъ,—«Лѣсъ» (роль Счастливцева) и 15 марта—«Тетеревамъ не летать по деревьямъ» (роль Черемухина). Осипъ Андреевичъ скоро вошелъ въ репертуаръ и тонъ труппы и занялъ видное положеніе въ ней. Его репертуаръ очень разнообразенъ и интересенъ. Кромѣ того, О. А. давно извѣстенъ какъ преподаватель драматическаго искусства и какъ неутомимый предсѣдатель Общества для призрѣнія престарѣлыхъ артистовъ.

Шлемъ Правдину наше спасибо за то удовольствіе, которое онъ доставлялъ намъ впродолженіе четверти вѣка, и желаемъ юбиляру долгіе годы украшать родную сцену и работать на пользу неимущихъ товарищей!...