

2204

4 июля 1980

Волжский Комсомолец

г. Куйбышев

...А НАЧАЛОСЬ ВСЕ С КОМСОМОЛЬСКОГО ПОРУЧЕНИЯ

СОВЕТСКОМУ ПИСАТЕЛЮ Л. Н. ПРАВДИНУ
ИСПОЛНИЛОСЬ 75 ЛЕТ

КОМСОМОЛЬЦЫ двадцатых. Они были запевалами многих замечательных дел, верными помощниками партии коммунистов в борьбе за социалистическое обновление страны, за ликвидацию пережитков прошлого в сознании людей. И в первых рядах шли самарские комсомольцы.

Однажды члены Бузулукской железнодорожной ячейки решили силами своего драмкружка поставить антирелигиозную пьесу. Подходящей не нашлось. Комсомольский секретарь быстро нашел выход. Дал поручение комсомольцу Льву Правдину антирелигиозную пьесу... сочинить самому. А чтобы не вышло осечки, назначенного «драматурга» заперли на ночь в комитетской комнатке со строгим наказом, чтобы утром пьеса была готова. Лев Правдин поручение выполнил. Его одноактная комедия «Обновил» имела шумный успех по всему уезду. Рукописный экземпляр пьесы каким-то образом попал в Самару, и губиздат выпустил ее отдельной книжечкой. Так немало комично и «незапланированно» началась литературная деятельность современного советского писателя Льва Николаевича Правдина.

Родился он 3 июля 1905 года в селе Заполье Псковской губернии в семье учителей. Учился в железнодорожной школе г. Бузулука (Самарской губернии), а затем в Оренбургском педагогическом техникуме.

Вскоре после первой пьесы в местных газетах стали появляться рассказы, очерки и фельетоны Л. Правдина. В них уже можно было угадать несомненные литературные способности начинающего автора. С 1928 года Лев Правдин — сотрудник краевой молодежной газеты «Средневолжский комсомолец». Почти одновременно в Самаре выходит сборник его очерков «Курс на коллективизацию». Затем издаются его повести для детей «Бой за трактор» (1930 г.) и «Друзья машин» (1931 г.). Эти первые повести Правдина принадлежали в большей степени перу журналиста, чем писателя. Но постоянная газетная работа, встречи с людьми, личное участие в создании первых колхозов помогли Л. Н. Правдину постепенно отойти от открытой публицистичности, стиль его стал более спокойным, эпическим. Перемена в творческом почерке автора чувствуется в двух следующих повестях Правдина — «Трактористы» и «Золотой угол». Однако тема остается и здесь прежней. Это — судьбы людей Повол-

жья, их борьба за новую жизнь.

В ТРИДЦАТЫЕ годы в Самаре (в 1935 году переименованной в г. Куйбышев) часто устраивались литературные вечера, на которых с чтением своих произведений выступали молодые поэты и писатели. Постоянными участниками таких вечеров были Иван Фролов, Сергей Гуленков, Ксения Львова, Илья Либензон, Виктор Багров. Посещал их и Лев Правдин. Читал свои новые произведения, участвовал в обсуждениях прозы и поэзии других авторов.

На Первый Всесоюзный съезд советских писателей (1934 г.) Лев Николаевич не избирался делегатом от писателей Средней Волги. Однако ему удалось получить гостевой пропуск на несколько заседаний съезда. Здесь он впервые увидел А. М. Горького.

Позже в одной из своих статей Л. Н. Правдин вспоминал об этой встрече:

«...Увидав на трибуне Горького, услышав его голос, я замер. В то время я видел просто обыкновенного гениального писателя и умного учителя, который рассказывает мне, как я должен жить, учиться и работать, чтобы заслужить право называться советским писателем».

Лев Николаевич настойчиво работает над собой. Он поступает учиться в Литературный институт. Год за годом растет его художественное мастерство.

В 1935 году Правдин был принят в члены Союза писателей СССР. Одновременно в Куйбышеве вышли в свет его роман «Счастливые дороги» и повесть «Апрель».

УЖЕ БОЛЕЕ двадцати пяти лет Лев Николаевич живет и работает в Прикамье, в городе Перми. За это время им написано много произведений. Среди них романы «На севере диком», «Ревизор», «Берендеево царство», «Бухта Анфиса», «Океан бурь», некоторые из этих произведений выходили в центральных издательствах. Любит и умеет Л. Н. Правдин писать о молодежи. Ему, комсомольцу двадцатых годов, близка и понятна духовная жизнь и молодого поколения семидесятых-восьмидесятых. Наверное, поэтому в его книгах всегда много радости и оптимизма.

Льву Николаевичу Правдину — семьдесят пять лет, но он и сегодня полон сил и творческой энергии. Писатель живет и работает вместе со своими современниками, вместе с героями своих книг.

Г. МИРИН.