

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Интересно было узнать из книги Б. Поюровского «Мария Миронова. Александр Менакер» о процессе создания этими популярными артистами эстрады их своеобразного театра двух актеров. Автор этой книги, выпущенной в серии «Мастера советской эстрады» издательства «Искусство», заостряет внимание и на общих проблемах репертуара, режиссуры, специфики и возможностях эстрадного искусства.

И. АБЕЛЬ.

Москва.

Б 9 МАР 1919

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
г. Москва