

ПОДПИСЬ ВЛАСТНЫХ

ПОДПИСЬ ЭКСПЕРТОВ

ИНФОРМАЦИЯ

ВНИМАНИЕ! СООБЩЕНИЕ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ

БОМОНД. ВЧЕРА И СЕГОДНЯ *Культура. - 1992. - 26 дек. - С. 7* Как я нажал на кнопку

В тот раз какая-то инспекция снова запретила проводить встречу Нового года в Доме актера: считалось, что перекрытия старого здания могут не выдержать излишней нагрузки. Потому решено было устроить новогодний бал в ресторане, на первом этаже: он-то никуда не провалится! Правда, без капустника, без концерта, без фильма, но с очень содержательным ужином, который обходился членам ВТО в 250 рублей с пары, а посторонним в два раза дороже (в те времена это были большие деньги!).

Молодежная секция Дома актера решила устроить автономный праздник на пятом этаже в Малом зале, всего на 60—70 человек, с очень скромным меню, но зато с капустником, цыганскими романса-

ми, почтой и другими нехитрыми развлечениями. Душой этого праздника для малоимущих стала Адриенна Шеер — многолетняя правая рука директора Дома Александра Эскина. А сам он делил себя между первым этажом и пятым.

Минут за 15 до полуночи Адриенна Сергеевна отводит меня в сторону и шепчет:

— Я приготовила всем дивный новогодний сюрприз. По моему сигналу вы нажмете вот эту кнопку, и мы устроим сказочный фейерверк, а затем Дед Мороз вручит всем подарки.

С этого момента я почувствовал особую ответственность и не спускал глаз с моей повелительницы. Наконец, она подавала знак, я нажал кнопку...

Свет погас во всем здании. Надолго. Хорошо еще, что у кого-то оказались спички и зажигалки, а то Новый год пришлось бы встретить в полной темноте.

И все же нам на нашем пятом этаже было весело.

И через час-полтора, когда электрикам наконец-то удалось вернуть свет, на лифте к нам поднялись Жаров, Утесов, Марецкая, Плятт, Райкин и другие обитатели первого этажа. И Михаил Михайлович Яншин заметил, что мы, вероятно, оттого так беззаботно веселимся, что не объелись до потери сознания.

Думаю, в нынешнем году многие смогут по той же причине хорошо повеселиться...

Борис ПОЮРОВСКИЙ.