

Поюровский Б.

6.02.93

ЭЙ, НАЧАЛЬНИК!

Культура. — 1993. —
6 февр. — с. 12.

В конце 50-х годов я приехал в Днепропетровск, чтобы познакомиться с работой местных театров. В первый же день попал на представление пьесы М. Старицкого «Цыганка Аза» в исполнении артистов из Днепродзержинска, дававших по понедельникам спектакли в областном центре.

Через несколько дней мне позвонил директор Днепродзержинского театра и предложил побеседовать с участниками спектакля «Цыганка Аза» за час до начала представления. Я, естественно, от-

казался, ибо понимал, что за 20 минут обсудить спектакль нельзя: ведь за 40 минут актеры уже должны начать гримироваться и одеваться. Разговор принимал явно неприятный для нас обоих характер, когда присутствовавший при этом не знакомый мне человек попросил передать ему трубку.

— Здравствуйте, Гаевой говорит. Завтра ровно за два часа до начала представления я сам прибуду на беседу коллектива с критиком. Вопросы есть? Всего доброго!

— Вы уж извините, что я вмешался, — сказал мне, положив трубку, первый секретарь обкома КПСС. — Я здесь недавно, переехал из Запорожья, только начинаю знакомиться с кадрами. Этот директор прежде был начальником здешней пересыльной тюрьмы, но после XX съезда освобожден от занимаемой должности за грубое обращение с арестантами и брошен на культуру...

Борис ПОЮРОВСКИЙ.