



Прибавление *культура. - 1997 - 16* семейства *окт. - с. 9*

СМИ

Родилась новая театральная газета. Она так и называется "Театральная газета". В ней восемь страниц небольшого формата, а под названием — девиз: "Искусство без границ".

В подтверждение девиза (который, понятно, подразумевает преодоление географических барьеров, а отнюдь не рамок приличий) на первой странице — приветствие замечательного грузинского актера Отара Мегвинетухуцеси газете и лично ее главному редактору Борису Поюровскому. Далее — материалы, посвященные юбилеям О.Ефремова и Ю.Любимова, а также знаменитого артиста и педагога Александра Ленского. Номер содержит рецензии на последние премьеры (не только московские), при этом объем каждой — не более 100 строк.

Есть и заметки о фестивалях, о новых книгах и даже кроссворд, разумеется, театальный. Своевременность такой газеты на нынешнем пестром печатном базаре очевидна. Одно из прозрачных доказательств — наличие в первом же номере популярных критических имен. Издание планируется как общероссийское с выходом два раза в месяц, а с 1998 г. — еженедельно, при этом будет объявлена подписка. По крайней мере, так задумал учредитель газеты генеральный директор ЗАО "Русская Творческая Палата" Владислав Долгих. На пресс-конференции главный редактор Борис Поюровский был немногословен. Сообщив параметры издания, заметил: "Одно могу обещать твердо: хамства и разнузданности в газете не будет". Редакция "Культуры" приветствует рождение дружественного издания и желает, чтобы никакие непредвиденности не помешали осуществлению задуманного.

Соб. инф.