

● Фестивали



«Зятья Григория» — это не только про зятьев

16 декабря в Москве на сцене МХАТа имени А. П. Чехова открывается Всероссийский фестиваль «Театр. Итоги века» организованный Русской Творческой Палатой совместно с Союзом театральных деятелей РФ. Его цель — познакомить зрителей столицы с лучшими спектаклями России. И, напротив, показать в других городах страны последние работы московских театров. В наши дни, когда по понятным причинам обмен творческими коллективами из повседневности превратился в неслыханную роскошь, любители театра получили сказочный подарок.

Вечерняя Москва, -1997,
-5 дек. -с. 8

На невесту претендовали трое

Право открыть фестиваль в Москве досталось одному из лучших театров России Татарскому академическому театру имени Галиасгара Камала. В прошлом году он отметил свое 90-летие.

Интересно напомнить, что первый национальный профессиональный театр в Казани «проходил» свои университеты в начале нынешнего века в Москве на спектаклях молодого Художественного театра в том самом здании, где сейчас ему предстоит сыграть искрометную комедию современного татарского драматурга Туфана Миннуллина «Зятья Григория» в постановке главного режиссера народного артиста СССР Марселя Салимжанова.

В спектакле, который сопровождается синхронным переводом, заняты лучшие актеры труппы всех поколений. За короткий срок работа эта была удостоена многих почетных наград, главная из которых — гомерический хохот, что не смолкает в течение трех часов, пока три претендента на руку и сердце единственной невесты сражаются за свое счастье. Не упустите и вы свой шанс хорошо провести вечер!

Борис ПОЮРОВСКИЙ
Фото Ф. ГАРИФУЛЛИНА