

Премьера

Смотрят ли дареному коню

В зубы? Моск. правда. -
1998, - 4 апреля. -
«Ночь перед Рождеством» с.ч.
в Театре на М.Бронной

Борис
ПОКРОВСКИЙ

Вопрос отнюдь не праздный. Многие считают, что спектакли для детей - это подарки от взрослых, а потому заранее всем мерси!

А почему, собственно, подарки? Разве что билеты чуть подешевле, зато сборы, как правило, отличные. Вот и во время весенних каникул, попасть на любой спектакль для ребят было большой проблемой. Даже если ему - спектаклю - уже исполнилось 90 лет, как, например, «Синей птице» в МХАТе. Может быть, и поэтому актеры даже в детских театрах не так уж чтобы из кожи лезли вон, добиваясь роли самой Красной Шапочки, не говоря уже о какой-нибудь дворняжке...

Театр на М.Бронной показал в дни каникул премьеру голливудской «Ночи перед Рождеством», и дети с удовольствием провели два часа с героями «Вечеров на хуторе близ Диканьки». В этом причудливом народном лубке заняты главным образом молодые актеры, пришедшие в труппу вместе с Сергеем Женовачем. Они понимают друг друга с полуслова, охотно бегают, прыгают, выполняют любое режиссерское пожелание, словно

еще студенты, которые обычно так себя и ведут.

Вместе с детьми и взрослые приятно проводят время. И хлопают, и смеются, и радуются изобретательности театра. Жаль только, что в спектакле мало музыки и песен, которые так и просятся в подобное представление. И когда в финале режиссер вдруг опомнился и предоставил такую возможность, все немедленно это оценили. Да только к тому моменту, увы, сюжет уже был исчерпан...

И еще, мне кажется, спектаклю недостает ярких цветовых пятен. Понимаю, что ночь, понимаю, что зима. И все-таки могли бы быть разные краски, сейчас же преобладают два цвета: белый (серый) и черный.

Наконец, думается, надо поскорее отпустить актеров на волю, чтобы они побольше озорничали, давая нам понять, что все это - шутка, театр, да к тому же еще лубок! Никого не хочу выделять, потому что это было бы несправедливо по отношению к остальным. Скажу лишь, что «Ночь перед Рождеством» опровергает мнение о том, что дареному коню в зубы не смотрят. Очень даже смотрят. И радуются вместе со всеми, что конь получился что надо, т.е. что надо - и для детей, и для взрослых.

На снимке: сцена из спектакля.
Фото Михаила ГУТЕРМАНА.

