

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 24 января
1984 г.

г. Москва

Книги

«СЕЗОН ТРОПИЧЕСКИХ ДОЖДЕЙ»

Никто из нас не был в африканской стране Асибии по той простой причине, что ее не существует. Вернее, не существовало до последнего времени. Сейчас она возникла на страницах романа Леонида Почивалова «Сезон тропических дождей». Автор показал нам ее столицу Дагосу, ее жителей — африканцев и иностранцев, ее дороги, саванну, джунгли и вечный океан, грохочущий у ее побережья.

Перед нами еще одна попытка художественно воссоздать чужую жизнь и связать ее с нашей жизнью через советских людей, работающих и живущих среди другого народа. Как международник, задумывающийся над этими вопросами, я догадываюсь, насколько трудна задача такого рода. Не без доли настойчивости принялся за чтение книги давно и хорошо известного журналиста, вдруг написавшего роман, да еще на африканскую тему. По мере чтения настойчивость уступила место возрастающему интересу. В кон-

це было жаль прощаться с героями. Жаль, потому что я увидел эту бедную страну — Асибию, обжил в ней и чувствовал себя хорошо и естественно.

Главный герой — Андрей Владимирович Антонов, сравнительно молодой работник консульского отдела советского посольства в Дагосе. Он ездит в аэропорт встречать и провожать московские самолеты, оформляет визы, занимается проблемами советских граждан, так или иначе очутившихся в Дагосе, отправляется в Монго, столицу соседней республики Куагон, чтобы сопровождать оттуда дипломатических курьеров. Его жена, кандидат наук, тоскует по дочери и по работе, оставленной дома. Африка ей в тягость, и прежде всего, быть может, оттого, что у нее нет дела. А Антонов любознателен и неравнодушен. И его будничное дело, как почти всякое дело за границей, оказывается причастным к государственным интересам и репутации нашей страны, к делу

наших отношений с Асибией.

Л. Почивалов знает, о чем пишет. Он несколько лет проработал в Африке корреспондентом «Правды». Свой роман творит из первичного материала собственных наблюдений. При этом не делает вид, что как писатель «вселился» и перевоплотился в африканцев (быть может, это его следующая художественная задача). Асибийцев мы видим преимущественно глазами Антонова — смешного и трогательно-сторожа Асибе, профсоюзников, рыбаков, комиссаров правительства и, наконец, молодого, вышедшего из среды военных президента Кенума Абеоти, который ценит отношения с нашей страной как рычаг, позволяющий вытащить Асибию из пучины отсталости, укрепить ее независимость.

Писатель избегает ходульности в изображении советских работников в Дагосе. Это живые люди со своими слабостями и сильными чертами. У них нет семи пядей во лбу и кривой са-

жени в плечах. Но когда требуется государственное дело, они оказываются на уровне своей ответственности. Привлекателен и умен советский посол Василий Гаврилович Кузовкин. Геолог Камов — крупный специалист и крупный человек, проникшийся желанием вручить Асибии ключ от ее минеральных подземных кладовых. Ключ этот, однако, берегут бывшие западные хозяева Асибии. Камов становится жертвой подстроенной авиакатастрофы.

Не знаю, надо ли относить работу Л. Почивалова к жанру политического романа. В нем изображена «просто» жизнь, обычная и необычная жизнь советских людей в условиях экзотичной заграничной. Но в жизнь вторгается политика в ее драматических формах. В Дагосе враги революционного режима принимают неудавшуюся попытку военного переворота с помощью иностранных наемников. Эти сцены даны динамично, зримо и убедительно.

Леонид Почивалов написал интересную и общественно полезную книгу.

С. КОНДРАШОВ.