

Виктор ПОЦЕЛУЕВ, актер Свердловского театра юного зрителя:

— Я работаю в театре уже двенадцатый год. После армии пришел во Владивостокский ТЮЗ. Можно сказать, «ролями мне там очень повезло. Сыграл, например, Сиплого в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, Илико в пьесе Н. Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион» — характерные и весьма взрослые роли.

В 1978 году приехал в Свердловск. И, подойдя по возрасту к тридцати годам, стал, напротив, играть совсем молодых ребят, подростков.

Одна из взрослых ролей в моем нынешнем репертуаре — Андрей Болконский в спектакле «Наташа Ростова». Работать над ней было нелегко, но на сцене именно в этом спектакле я открыл для себя несколько секретов профессионального мастерства. Например, роль паузы и другие.

Одна из последних работ — роль Владимира Канаева в спектакле «Отпуск по ранению». Очень интересная пьеса (автор — В. Кондратьев), честно и жестко рассказывающая о фронте и о тыле.

Какие планы на будущее? В последнее время довелось сыграть несколько «военных» ролей — в том числе Марата из спектакля «Мой бедный Марат». Это интересно: работая над образами, прочел много документальной литературы о войне. Но хочется соединить гражданственную линию творчества с большим количеством характерных ролей.

Немало еще предстоит открыть тонкостей актерской профессии. Иногда сам доволен, а зрителям не нравится. Или наоборот. В этом еще предстоит разобраться.

„НА СМЕНУ“

Г. Свердловск

28 мая 1984
19.891. днм 82