

# «ОН БЫЛ БЫ С НАМИ»

ЕСТЬ АВТОРЫ, чьи имена вошли в историю литературы по одному лишь произведению. В Париже, на кладбище Пер-Лашез, над могилой Эжена Потье высится гранитная глыба в форме раскрытой книги, на которой три даты: 1816—1871—1887. Э. Потье написал много стихов, но для нас он прежде всего автор «Интернационала» — произведения, которому суждена была большая и необыкновенная жизнь.

Семидесятипятилетню со дня смерти поэта был посвящен вечер в московском Доме культуры имени Зуева. Здесь собрались писатели, артисты, ученые, рабочие, студенты, учащиеся средних школ.

Вечер открыл профессор А. Манфред. Заслуженный артист РСФСР А. Лукьянов прочитал приветственное письмо венгерского писателя лауреата премии имени Кошута Антала Гидаша.

Звучит мелодия «Интернационала». Зал исполняет бессмертный гимн Потье и Дегейтера.

О жизни поэта рассказали участникам вечера Э. Серебрянский и А. Исбах. Профессор А. Рубакин, лично знавший Пьера Дегейтера, посвятил свое выступление автору музыки «Интернационала».

Поэты А. Гатов, А. Арго читали стихи Эжена Потье, французских поэтов коммунистов.

Тепло был встречен аудиторией почетный гость вечера корреспондент газеты «Юманите» Макс Ле-

он. Французский журналист рассказал, как еще школьником, в период борьбы с фашизмом, он впервые услышал «Интернационал». С этой песней на устах боролись и побеждали бойцы Сопротивления.

— Я помню, — сказал Макс Леон, — как шестьсот политических заключенных в парижской тюрьме в честь национального праздника французского народа — Дня 14-го июля у окон камер, цепляясь за решетки, несмотря на угрозы надзирателей, пели «Интернационал». Пусть не обвиняют меня в том, что я злоупотребляю именами людей, которые давно умерли, но если бы Потье был жив, он был бы с нами. Он сказал бы «нет» на предстоящем референдуме и голосовал бы вместе с коммунистами.

Французского гостя на его родном языке приветствовали юные пионеры.

...Гаснет свет. На экране мелькают кадры французского документального фильма «Парижская Коммуна». Оживают далекие дни первого в мире организованного выступления пролетариата.

Снова светло в зале. На сцене инициаторы встречи — учащиеся школы рабочей молодежи № 163, участники художественной самодеятельности Дома культуры имени Зуева, московского городского Дома учителя, спецшколы № 12.

Интересный вечер организовала молодежь Ленинградского района столицы.

Ю. БАЛАБАНОВ

Литература и жизнь  
г. Москва

19 ОКТ 1967