

«ПОЭТ ПАРИЖСКИХ БАРРИКАД»

150 лет назад, 4 октября 1816 года, родился в Париже поэт, которого Ленин назвал «одним из самых великих пропагандистов посредством песни». Однако, при жизни он не снискал большой популярности, и его имя, назерное, было бы предано забвению, если бы уже после его смерти другой сын французского рабочего класса не положил его песню на музыку. Песню перевели на языки почти всех народов, и она зазвучала во многих странах, как революционная программа пролетариата, как призыв к его освобождению от оков капиталистического рабства:

Вставай, прокляты ем заклеянный,
Весь мир голодных и рабов!

Эта песня «Интернационал». Поэта, создавшего ее текст, звали Эжен Потье. Характеризуя Потье, Ленин писал, что «с 1840 года он откликался на все крупные события в жизни Франции своей боевой песней, будя сознание отсталых, зовя рабочих к единству, бичуя буржуазию и буржуазные правительства Франции». Передачу об авторе «Интернационала», певце парижских баррикад Эжене Потье вы сможете послушать 4 ОКТЯБРЯ в 13 ч. по третьей программе.

6

«разногласия» 25 сент. 1966.