

Курьезы. - 1993. - 6 июля. -
У РЕЖИССУРЫ - С.2.
ЖЕНСКОЕ ЛИЦО 19.

Кинорежиссуру принято считать мужским занятием. Но и женщины изредка прорываются. Две даже оказались гостями Московского кинофестиваля.

Чешка Вера Хитилова долго была для нашей страны одиозной фигурой. Естественно, и в кинословарь не попала, хотя карьеру начала еще в шестидесятых. Однако советскими танками была раздавлена не только "Пражская весна", но и молодое чехословацкое кино. Долгие годы Хитилова молчала, упущенное наверстывает сейчас. На фестивале она привезла комедию "Наследство", а также соавтора сценария и исполнителя главной роли Болека Поливку. На пресс-конференции новый фильм они представили дуэтом.

История деревенского раздолбая, получившего огромное наследство, по мнению авторов, соотносима и с российской жизнью. Фильм — о новом времени, главенствовать в котором стали деньги. Они в корне меняют людей, рушат семьи, рвут дружеские связи. "Даже идеологическая цензура сменилась денежной, и неизвестно, какая круче", — заметила Хитилова, хлебнувшая от прежних идеологов порядком. И добавила: "Процесс этот — преходящий, и нынешняя иерархия ценностей обязательно изменится. Главное — это духовность".

Приоритет духовности отстаивает и англичанка Салли Поттер, чей фильм "Орландо"



представлен во внеконкурсной программе. Он уже побывал на других фестивалях, хотя начал свою историю... в России. Как объяснила журналистам госпожа Поттер, ее замысел долго не находил понимания и первыми согласились вложить деньги ленфильмовцы. "Орландо", по ее словам, — крик о спасении духа. Это экранизация романа Вирджинии Вульф — про человека, который не старясь прожил четвереста лет, причем сначала мужчиной, а потом женщиной. Парадокс фильма — в том, что изысканная проза Вульф переведена на экран почти без

слов: их заменили живописные образы. И своим полноправным соавтором режиссер считает оператора Алексея Родионова — еще одну российскую "частицу" картины. А роль Орландо дала возможность нашим зрителям познакомиться с актрисой Тильдой Свинтон — членом жюри фестиваля.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.

На снимках: Боек Полипка и Вера Хитилова; Салли Поттер.
 Фото Андрея БАЖЕНОВА.