

Михаил Николаевич Потоцкий

К 35-ЛЕТИЮ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Горькая жизнь, безземелье, постоянная зависимость от богатеев погнали бедняка Николая Потоцкого из станицы Геагинской, Кубанской области, искать заработка. Судьба забросила его в город Армавир, где удалось поступить приказчиком в железоскобяной магазин купца Баранова. В штат этого «благодетеля» он упросил взять и одиннадцатилетнего Мишу, только что окончившего первый класс начального училища.

В Армавире жила родственница Михаила Николаевича — учительница Мансурова, под влиянием которой он стал готовиться к сдаче учительских

экзаменов экстерном. Учиться приходилось по ночам, так как днем Потоцкий был занят в магазине.

Когда Потоцкому исполнилось пятнадцать лет, в Армавир на сезон приехала труппа антрепренера Серова. Шла пьеса А. К. Толстого — «Смерть Иоанна Грозного». Спектакль произвел на подростка потрясающее впечатление. «Все в душе перевернулось», — вспоминает Михаил Николаевич, — и я решил стать актером».

К этому времени были сданы экзамены на звание учителя. Против воли своих родителей он устраивается статистом в городской театр к антрепренеру Серову. Его заметили и среди сезонов, после сыгранной им роли столбника в пьесе «Смерть Иоанна Грозного», перевели в выходные актеры. Это было началом сценической деятельности Потоцкого.

После этого Михаил Николаевич выступал во многих городах, в разных театрах и, несмотря на все мытарства, через несколько лет стал актером первого положения и режиссером.

В 1915 году его мобилизовали и отправили на фронт. А после революции он работает в советских учреждениях, потом в Буденновской армии, затем перешел в театр.

Специальной школы Михаил Николаевич не окончил. Его учителями были режиссеры, старшие товарищи, сама жизнь. Ростов, Баку, Грозный, Казань, Ставрополь, Сталинград — таков далеко не полный перечень городов, где работал Михаил Николаевич.

Своими учителями М. Н. Потоцкий считает знаменитых мастеров Дальского и Адельгейма. Они относились к нему сердечно; долго, требовательно занимались с ним. Но актер никогда не прекращал учебы, и поныне он упорно, систематически отшлифовывает свое сценическое мастерство.

Работая над ролями, Михаил Николаевич стремится дать правильное идейное направление образа, выразить



Потоцкий Михаил Николаевич
Фото М. Горохова.



Последние 6 лет М. Н. Потоцкий работает в Омском драматическом театре. Наш зритель глубоко любит и высоко ценит творчество Михаила Николаевича.

Более 40 образов создано им в нашем театре. В горьковском спектакле «Мещане» Потоцкий превосходно сыграл роль Тетерева. Михаил Николаевич сумел пленить зрителя своей искренней ненавистью к мещанству, большой душевной красотой.

Широкие симпатии завоевал Потоцкий в роли академика Абуладзе в пьесе лауреата Сталинской премии Ромашова «Великая сила». Актер раскрыл перед зрителем необычайный ум, высокую идейность и принципиальность советского ученого.

Свою творческую работу Михаил Николаевич умело сочетает с большой общественной деятельностью. Он — активный участник шефской работы театра, член обкома профсоюза работников искусств. 6 февраля 1949 года трудящиеся Центрального района города Омска избрали его народным заседателем.

Михаил Николаевич Потоцкий — участник трех войн. В дни Великой Отечественной войны тов. Потоцкий работал в военном театре на Северо-Кавказском фронте. Он награжден медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией».

Правительство высоко оценило заслуги М. Н. Потоцкого, удостоив его звания заслуженного артиста РСФСР.

Советские и общественные организации Омска отмечают сегодня 35-летний юбилей сценической и общественной деятельности Михаила Николаевича Потоцкого. Пожелаем ему дальнейших творческих успехов во славу нашего советского искусства!

М. КОЛОСОВСКАЯ,
П. ЧЕРЕМНЫХ.