

РАДОСТЬ СЕРДЦА

Где взять слова, когда хочется сказать так много! Где взять слова, когда столько лет пришлось молчать!

— Я драматическая актриса, вынужденная на много лет уйти от большой, настоящей, полноценной, творческой работы. Как же выразить словами радость сердца, двадцать два года плакавшего кровавыми слезами от тоски по великой советской стране? Замученные, придавленные звериным национализмом румынских бояр мы украдкой читали газету «Известия», изредка попадавшую к нам. По ней мы с гордостью следили за великой сталинской эпохой строительства в стране Советов.

И чем больше угрозы и презрения было в кличке, «русс-большевик», тем сильнее верилось, что наступит день освобождения, тем больше хотелось внести и свою лепту, хотя бы маленькую, для того, чтобы приблизить этот великий день.

Актеры Кишинева, подвергая себя риску лишиться даже редких и случайных разрешений на русские спектакли, приносили на подмостки советские пьесы, часто скрывая имена советских авторов, затушевывая для цензуры «опасные места». Показывая образы новой жизни там, в далекой, но родной и близкой стране, эти спектакли зароняли в умы новые мысли и будили сознание.

Всюду в Бессарабии на уста населения был повешен тяжелый замок. Были дни, когда за слово «Здравствуйте» или «до свидания» попадали в сигуранцу. Национализм румынских бояр начертал на дверях каждого магазина:

«Говорите только по-румынски!».

И сегодняшний день кажется сном.

Но можем ли мы этот приказ повторить для себя иначе и крикнуть — «Не говорите больше по-румынски!».

Нет, мы счастливые граждане Великой Советской страны — мы не скажем этого. Мы ответим, как учит нас великий учитель и освободитель Иосиф Виссарионович Сталин. Мы скажем, что граждане великой страны — страны, построенной на дружбе народов, могут говорить на всех языках — русском, еврейском, украинском, молдавском.

Говорить честно, искренно и дружески.

Лидия ПОТОЦКАЯ.

Артистка театра русской драмы
г. Кишинев.