

**М. А. ПОТОЦКАЯ.**

(к 35-летию сценической деятельности).

Исполнилось 35 лет деятельности в театре актрисы засл. артистки М. А. Потоцкой, вступившей в труппу старого Александринского театра 24 апреля 1892 года, после блестящих успехов в театре Корша в Москве. Здесь она явилась первой русской актрисой, исполнившей роль ибсеновской «Норы».

Потоцкая всегда несла громадный круг ответственных ролей, из которых многие в ее творчестве достигали большой художественной убедительности. Больше всего удавались артистке женщины, страдающие за свою любовь, тиши, в натуре которых преобладают плач и слезы, некоторая, пожалуй, даже доза истерии. Но во всех ролях артистка дарила публике ту женственность образов, которая обаятельным образом действует на зрителя и обезоруживает самых строгих критиков. Она переиграла сотни ролей в репертуаре Шекспира, Островского, Грибоедова, Мольера и др., и среди них Кунаву в «Снегурочке» Островского, которую играла с исключительной художественной силой. Овеянная чарами молодости, любви и женского страдания, Кунава — Потоцкой являлась идеальным артистическим достижением. Работоспособная, не потерявшая яркости красок своего таланта до сего времени, артистка и в наши дни остается в рядах творческого ядра актрисы.

А. Б.

Красная газета — 1927 — 25 мая