

ПУТЬ ПЕВИЦЫ

Далеко вокруг, насколько хватает глаз, раскинулись уголки колхозной деревни Чумовой Красногорского района. Красива природа здешних мест! На просторных лугах, окаймленных со всех сторон стройными березками, ранней весной распускает нежные лепестки лазоревый цветок — италмас. Смотришь и кажется, что это огромный пестрый ковер, вытканый руками искусных мастериц.

Юная пастушка колхоза Даша Поторочина горячо полюбила родные просторы. Бывало, выгонит телят на зеленый луг и запоем о нивах, лесах и реках, о том, что зовется Удмуртией. Голос у нее как ручеек переливается.

— Столько песен ты знаешь, Даша, заслушаться можно, — говорили подруги. — На сцене бы тебе выступать...

Даша улыбалась. Она и сама чувствовала, что песня — верная ее спутница. И это — навсегда.

Летними вечерами парни и девушки выходили за околицу, затевали игры. Даша была общей их любимой. Ее голос звенел и на занятиях самодеятельного хорового кружка. Как только услышат девчата по радио новую песню, тотчас же бегут к Поторочинной:

— Ты, наверное, уже разучила эту мелодию? Давай запевай, а то у нас ничего не получается.

...Быстро прошли годы учебы в школе. Окончив семилетку, Даша уехала в Глазов, работала официанткой в столовой.

Однажды она посмотрела кинофильм «Стрекоза». Ей очень понравилась песенка Стрекозы, роль которой исполнила народная артистка Грузинской ССР Лейла Абашидзе. В тот же вечер, убрав посуду, Даша громко запела полюбившуюся мелодию. Столовая была уже закрыта, но в буфете, за стенкой, оказался директор Глазовского музыкального училища А. Артемов.

— Кто это там заливается так? — заинтересовался он. — Уж не сама ли Стрекоза прилетела сюда? Чудесный голос!

— Это наша сотрудница, Даша Поторочина, — ответила буфетчица.

Надо сказать, что пристрастие Даши к пению к тому времени отметила даже стенгазета. Заметка так и называлась: «Наш залетный соловей». Правда, в ней намекалось на то, что в столовой петь не обязательно.

— Все равно не заставите молчать! — шутила Даша по этому поводу.

Артемов записал фамилию официантки, попросил Дашу на следующий день зайти во Дворец культуры. А там ее пригласили в женский вокальный ансамбль.

Даша охотно посещала занятия кружка и вскоре стала солисткой ансамбля. Исполняла популярные удмуртские песни «Яратон» («Любовь»), «Учы вераз» («Соловей сказал»), а также романсы «На заре ты ее не буди» Варламова, «Матушка-голубушка» Гурилева.

Зимой 1956 года состоялся республиканский смотр самодеятельных хоровых коллективов и солистов-исполнителей. На смотре в Ижевске участвовал и вокальный ансамбль Глазовского Дворца культуры. Жюри отметило тогда незаурядные вокальные данные исполнительницы удмуртских народных песен Даши Поторочинной. Она заняла первое место. Ей посчастливилось поехать на всесоюзный смотр в Москву.

— Радости моей не было конца, — говорит Даша, вспоминая



дни, проведенные в столице. Она выступала в Колонном зале Дома союзов, в заводских дворцах культуры, в Центральном клубе железнодорожников. А заключительный концерт состоялся в Концертном зале имени нашего земляка, гениального русского композитора П. И. Чайковского. Москвичи горячо аплодировали Даше Поторочинной, познакомившей их с удмуртской песней.

В Москве Дашу Поторочину слушала народная артистка СССР Валерия Барсова.

— Голос у вас замечательный, чистый и звонкий, — сказала она молодой певичке. — Берегите его, совершенствуйте, учитесь!

Напутственные слова выдающейся актрисы запомнились Даше на всю жизнь. Сияющая и радостная, возвращалась она в родные края. На груди у нее алел жетон «Лучшая исполнительница смотра». Вот тогда-то и затеплилась, заискрилась в ее сердце мечта: поступить в консерваторию, стать артисткой.

Талантливым людям в нашей стране открыты все дороги в мир искусства. Вскоре Даша Поторочина стала солисткой Удмуртского ансамбля песни и танца. Здесь она проработала немногим более года. Ей были созданы условия для творческого роста, совершенствования голоса и исполнительского мастерства.

В 1965 году в Москве состоялся второй тур всесоюзного фестиваля театров и музыкальных коллективов. Удмуртский ансамбль песни и танца получил на этом смотре положительную оценку. В его концертах принимала участие и солистка Поторочина.

Сейчас Даша учится в московской консерватории имени П. И. Чайковского. Каждое лето она приезжает домой на каникулы, выступает с концертами по Удмуртскому радио и телевидению. И каждый раз ее репертуар пополняется новыми песнями. На недавнем концерте Даша исполнила несколько песен на немецком и итальянском языках.

Так сбылась мечта удмуртской девушки. Бывшая колхозная пастушка вышла на широкую дорогу большого искусства.

В. ИВАНОВ.

На снимке: Даша Поторочина.