

Потехина Розита

4.7.65.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького 5/6 Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты КОММУНИСТ

4 ИЮЛ 1965

г. Саратов Газета №

ММ

Знакомьтесь: Розита ПОТЕХИНА

Уже давно закончился спектакль, а в зале Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского все еще не прекращались аплодисменты. Саратовцы настойчиво вызывали на сцену новую ведущую солистку балета Розиту Потехину, отдавая дань ее таланту. Эта встреча с молодой балериной состоялась второго июля. Она дебютировала в балете «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

В партии Одетты-Одиллии Р. Потехина покорила зрителей глубоким проникновением в мир чарующей музыки великого композитора, блестящей виртуозностью, одухотворенностью исполнения.

Успешно выступил в роли принца Зигфрида А. Федоров. Тепло были приняты любителями балетного искусства солисты Э. Закаева, Н. Шаталова, Б. Сорокин, исполнители танцев из второго и третьего действий.

Темпераментным исполнением испанского танца обратил на себя внимание солист Борис Смирнов, также впервые выступивший на сцене нашего театра. Успеху спектакля способствовала выразительная, слаженная игра оркестра (дирижер — Г. Орлов).

В репертуаре Розиты Потехиной ведущие партии русской и советской классики: Мария и Зарема в «Бахчисарайском фонтане» Б. Асафьева, Катерина и Хозяйка Медной горы в «Жаменном цветке» С. Прокофьева и другие.

Следующее выступление балерины состоится в партии Золушки в одноименном балете С. Прокофьева.

Т. НИКОЛАЕВА

На снимке: Розита Потехина (Одиллия).

Фото В. Земляниченко

