

КИНОПРОБЫ

БЕЗРУКОВ ОСТАЛСЯ В «ГОРОДЕ БЕЗ СОЛНЦА»

Смена - С.И.Д. - 2004 - 26 марта - с.3

Новый фильм режиссера Сергея Потемкина претендует на мировую славу

АКТЕР Безруков, слава богу, жив. Умер один из его героев по имени Алекс в новом фильме «Город без солнца». Последний съемочный день новой картины режиссера Сергея Потемкина прошел на днях в Доме культуры на Галерной, 55.

В ИМПРОВИЗИРОВАННОЙ гримерной готовились к первым дублям последнего съемочного дня молодые, но уже известные российскому зрителю актеры: Юлия Маврина и Максим Аверин. Максиму поправляют прическу, Юли рисуют на руке следы от многочисленных уколов. Ее героиня Люси - наркоманка, и Максим (в фильме - Егор) должен ее спасти.

Но прежде Егор - это 30-летний преуспевающий инженер - влюбляется в юную Люси - экстравагантную актрису и художницу. Ее брат, талантливый художник и «злой гений» Алекс - он болен СПИДом, - перед смертью делает последнюю в своей жизни выставку под названием «Город без солнца». Не выдержав напряжения после смерти брата, Люси принимает большую дозу наркотиков...

- Алекс продал душу дьяволу, его свобода породила иллюзию вседозволенности, - говорит о своем герое Сергей Безруков. - Он создал собственный мир «Город без солнца». Это не только название выставки, это образ его жизни.

В фильме в квартире Алекса окна заклеены черно-белыми фотографиями его самого, постепенно угасающего, все более больного... Сейчас вереница этих фотонадгробий лежит перед нами на полу Дома культуры. Сам Безруков на последний съемочный день не приехал.

- Гениально сыграл, - награждает Сергея очередным лестным эпитетом продюсер «Города без солнца» и ведущий программы «Дом кино» Виталий Потемкин. - Но фильм этот не о наркотиках. Мы не показываем наркотичес-



Юли Мавриной перед эпизодом рисовали на руках следы от уколов

кие притоны. Он не черный и не модный. Даже наоборот. Мы делаем кино о том, как наркотики губят личность.

Исполнительница главной женской роли 19-летняя актриса Юлия Маврина, которая вот-вот окончит Санкт-Петербургскую академию театрального искусства, уже снялась в таких известных фильмах, как «Бедный, бедный Павел», «Золушка», сериале «Убойная сила-5». Входя в образ, она общалась с «сидящими на игле», ходила в больницу, собирала материалы, худела - всего похудела на восемь килограммов.

- Мне нравится, что моя героиня не просто наркоманка, - говорит Юлия, - она - существо.

По сюжету ради нее Егор продает квартиру, машину и покупает автофургон для полупрофессионального театра, в котором Люси играет Елизавету Бам из пьесы Хармса.

Режиссер Сергей Потемкин

(«Машина пришла»), который является учеником самого Кшиштофа Занусси, специально пригласил в свой новый фильм известных питерских актеров - Николая Трофимова и Семена Фурмана. Для них отдельно были написаны небольшие роли звоняря и руководителя театра соответственно. Мы очень хотели задать какой-нибудь детский вопрос Николаю Николаевичу Трофимову, но и он на последний съемочный день не пришел. Оказывается, сломал ребро, что случилось совсем недавно, и не в «Городе без солнца», а просто в Петербурге.

Если к осени создатели фильма управятся с озвучанием и другими техническими делами, «Город без солнца» вполне может попасть на международные кинофестивали в Берлине, Венеции и, может быть, даже Каннах.

Максим ДЫННИКОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА
и Максима АМЕЛЬЯНЧИКА



235

Чтобы стать талантливым художником, герой Безрукова продал душу дьяволу