

Фаина + рыжая телка

Вет. Москва. — 1994. — 4 февр. — с. 5.

В ПОТЕМКАХ в Москве сегодня можно найти что угодно для души: заглянуть в казино или на ночную дискотеку, или даже встретить спутницу жизни. Только певца и композитора Андрея Потемкина в вечерней столице выловить почти невозможно.

Он не строит из себя героя-любовника. Считает, что ростом не вышел. Росту в нем действительно немногим больше полутора метра, зато энергии хватает на стадион. Да, он — заводной такой. Чего, спрашивается, ему не сиделось в группе Алибасова? Написал же он для «На-Ны» супершлягер «Фаина» и «Эскимоса с папуасом», и «Мальчика в кепочке», и «Соловья-разбойника». Леонтьевские «Заводной», «Емеля», лирическая песня «Ты стала другой» — тоже его рук дело. Что еще нужно для счастья? «Звезды» довольны, а ты седи себе на кухне и готовь мясо по-сачунски или плов по-алибасовски, или шурпу с соусом «Анкл Бенс». Все это Андрей Потемкин очень любит. Но еще больше ему нравятся стадионы, где можно порезвиться и себя показать, веселая музыка. И не нравится быть на вторых ролях, не любит дискотек, где, по его словам, публика «отвлекается ногами». Главное в концерте — поднять всем настроение.

— Нужно устроить праздник. Люди придут нервные, раздражительные. В первую очередь всем не хватает любви. Я хочу, чтобы они ушли с моего концерта немножко добрее. А если кто-то сможет забыть на это время о своих проблемах — можно считать, что шоу удалось.

Он умеет создавать на сцене настоящий праздник со сменой костюмов, буйством красок, заводными песнями. На его сольной программе «Фаина + ...», которая идет полтора часа без перерыва, публика заводится с



полоборота. Особенно дамы в первых рядах, когда подвижный Потемкин нежно прилетает со сцены к ним на колени. Благодарные жительницы одного подмосковного поселка подарили полюбившемуся артисту молодую рыжую телку. Оказывается, есть в русских селениях такая примета: с утра надо выйти на крыльцо — встретить рассвет и деревенское стадо. Если впереди идет бурая или рыжая корова — значит, сегодняшний концерт пройдет с аншлагом, если черная — успеха не будет: пойдет снег с дождем и придут разве что хозяева, у которых ты снимаешь место на сеновале. Поскольку, как известно, дареной корове в зубы не смотрят, Потемкин привез телку с собой в Москву. Но держать на балконе ее и накладно, и опасно: животное возмущенно мычит по ночам и будит соседей по дому, да и погода не очень позволяет. Именно поэтому Андрей на днях собирается в Швейцарию на альпийские луга для закупки большой партии экологически чистого продукта для своей любимой телки.

Ю. АЛЕКСАНДРОВА.