

Страсти по идиотам

Сложно складываются писательские судьбы. Сначала Александр Потемкин был журналистом и начинающим прозаиком. Потом уехал в Германию, обнаружил там родственников и вернулся в Москву уже бизнесменом. Потом ему опять захотелось стать писателем, но бизнес наложил свой отпечаток, и его первая книга, говорят, по-своему галлюциногенная, называлась «Виртуальная экономика». Потом Потемкину захотелось стать вторым Достоевским. В вагонах метро появились рекламные постеры книги «Страсти людские», а на днях автор презентовал ее в ЦДЛ. Попадают чудные фразы вроде: «Их глаза столкнулись, как две шаровые молнии». Одна повесть называется «Игрок». Кроме Достоевского, Потемкин уважает Булгакова, а современными авторами интересуется не особо. Это выяснилось, когда на пресс-конференции он сказал, что планирует написать роман «Идиот-2». Ему заметили, что «Идиот-2» уже издал у «Захарова» некий Федор Михайлов. Потемкин оперативно исправил название на «Болезную душу». Так-то оно лучше. (Авгур МАМЕДОВ)

Веч. Клуб - 2001.
12 марта - с. 12.