

Независимая - 2003 - 23 мая - с. 14

на правах рекламы

«Изгой» в своем Отечестве



Александр Потемкин,

масштабного финансового гения (почти идиота – в соответствии с Достоевским), стараются втянуть в авантюрные «спонсорские» проекты. Но Иверов если и идиот, то на новый лад. Он далеко не простака. Он – абсолютный западник, но со славянской душой, гибрид Обломова и Штолца. Мутант стыка миллениумов. Герой своего времени. Изгой своего времени.

Таков сюжет нового романа писателя и экономиста Александра Потемкина, так и озаглавленного «Изгой». Это первая книга задуманной автором трилогии «Тернии духа». Роман получился философский и авантюрный, восстанавливающий традицию русского классического романа и по-своему ее взрывающий, адресованный интеллектуальной элите и понятный в то же время любителю чтения, поднимающий вечные вопросы и актуальный до сих пор. Роман, ставший зеркалом – зачастую сати-

рическим – не только сегодняшней России, но и Европы, мира в целом.

Из Нишсы в Россию приезжает князь Андрей Иверов, французский миллиардер с русскими корнями, уставший от биржевой игры, богатства, светской жизни, шикерии, мечтающий найти на исторической родине ту неприкрашенную изнанку жизни, погрузившись в которую он сможет существовать аскетично и полностью уйти в грезы, в виртуальное творчество, где будет царить один лишь дух. Россияне, с которыми он сталкивается, видят в нем, как правило, пресыщенного и полусу-

масштабного финансового гения (почти идиота – в соответствии с Достоевским), стараются втянуть в авантюрные «спонсорские» проекты. Но Иверов если и идиот, то на новый лад. Он далеко не простака. Он – абсолютный западник, но со славянской душой, гибрид Обломова и Штолца. Мутант стыка миллениумов. Герой своего времени. Изгой своего времени.

масштабного финансового гения (почти идиота – в соответствии с Достоевским), стараются втянуть в авантюрные «спонсорские» проекты. Но Иверов если и идиот, то на новый лад. Он далеко не простака. Он – абсолютный западник, но со славянской душой, гибрид Обломова и Штолца. Мутант стыка миллениумов. Герой своего времени. Изгой своего времени.

масштабного финансового гения (почти идиота – в соответствии с Достоевским), стараются втянуть в авантюрные «спонсорские» проекты. Но Иверов если и идиот, то на новый лад. Он далеко не простака. Он – абсолютный западник, но со славянской душой, гибрид Обломова и Штолца. Мутант стыка миллениумов. Герой своего времени. Изгой своего времени.

масштабного финансового гения (почти идиота – в соответствии с Достоевским), стараются втянуть в авантюрные «спонсорские» проекты. Но Иверов если и идиот, то на новый лад. Он далеко не простака. Он – абсолютный западник, но со славянской душой, гибрид Обломова и Штолца. Мутант стыка миллениумов. Герой своего времени. Изгой своего времени.

Издательство «ПоРог»

Заказ книг по телефону (095) 211-03-39.