

Царство солнца



В.Потемкин со своей работой

В галерее "Аист" прошла выставка работ Владимира Потемкина. Мир произведений художника – это мир цветовой гармонии, живописной энергетики, ассоциативных выражений. Действительность у Потемкина – царство солнца и бурно живущего в его лучах мира, олицетворением чего для художника всегда была Африка. В юности он даже пошел служить на флот в надежде побывать на заветном континенте. Но с борта судна увидеть довелось лишь кромку желанного материка. Его "Африканская идиллия" – мгновение мира, когда чернильно-черные женщины замерли в воинствующем танце, пропуская вперед внезапно дружелюбного гепарда. Дальше в джунглях – стремительность, неистовость жизни, переданные многообразием цветковых мазков. Мастерски владея цветом, играя ритмом, художник достигает эффекта достоверности движения. Так, его экзотические "Рыбки", сбившиеся в стаю, стремительно плывут. Наряду с рыбками и парусами любимым образом для художника являются яблоки. Есть полупрозрачные, рубиновые, граненые, словно зерна граната. Чья-то неведомая рука разбросала их в пространстве, и они перемещаются, оставляя за собой яркие траектории, летают, расцвечивая окружающую темноту. И оказываются на блюдах-шляпах, что украшают людские головы. Таким художник увидел народное восприятие праздника Иоанна Предтечи, когда яблоко ассоциируется с головой святого и его нельзя резать. В мире художника есть место самоиронии ("Автопортрет с Мальвиной") и место радости ("Автопортрет в мастерской солнца"). Не случайно художник входит в творческое объединение "Солнечный квадрат". Ему близки архаичные традиции далеких предков ("День Ивана Купаль", "Маски"). А его новое, эмоциональное видение Кубани, старого Таллина, Хотькова, Абрамцева, Владимира находит отклик у зрителя, привыкшего к традиционным реалистическим пейзажам.

Ирина НИКИТИНА

Кубань - 2002 - 17 - 23 окт. - 210