

Потаповская Нина

5 Знакомьтесь:

Нина Потаповская



Большая радостная правда
Ленинград

3 АПР 1962

ВОСЕМЬ лет назад за кулисами нашего театра появилась маленькая, угловатая девушка, с пристальным, немного колючим взглядом внимательных глаз. Она выглядела почти ребенком. Я спросил: «Кто это?» Мне ответили, что это новая «героиня», зовут ее Нина.

Так я впервые познакомился с Ниной Потаповской, пришедшей в театр в качестве ученицы-стажерки. Студии при ТЮЗе тогда не было, для практической подготовки так необходимых театру актрис набирали способных людей из самодеятельности. Когда же в 1960 году студия открылась, Нина сразу поступила в нее. После окончания студии она осталась в ТЮЗе; ей принадлежит немалая доля в нелегком труде актера детского театра.

Каждый художник идет своим путем в искусстве, идет к своей заветной цели через напряженные искания и тяжелый труд, и радость творческих открытий помогает ему преодолевать горечь неудач.

Этим же путем идет и Н. Потаповская. Упорная работа над со-

бой, учеба, накапливание жизненных наблюдений, приобретение необходимого мастерства, и Нина прочно входит в репертуар театра. Она много играет, но не героинь, а героев-мальчиков.

В ее репертуаре и сказочные герои Буратино («Золотой ключик»), Еник («Домик-пряник»), и отважный гватемальский парнишка Мигель из спектакля «Я твой сын, Гватемала», и наши юные современники — Шура Бадейкин («Красный галстук»), Вовка Пестиков («Сомбреро»), Петя Бачей («За власть Советов»).

Образы, созданные актрисой, привлекательны сочетанием точно найденного внешнего рисунка и глубокой психологической правды. Удивительно метко актриса умеет, казалось бы, «случайным» жестом, просто походкой передать зрителю эмоциональное состояние своего героя. Актриса избегает упрощенных решений, и там, где порой драматургия не дает достаточного материала

для создания глубокого характера, ее выручает острая наблюдательность, зоркий глаз, умение видеть духовный мир мальчишки.

Последняя работа актрисы — роль Бирюка в новом спектакле ТЮЗа «Упрямые лучи». Она не случайно была положительно отмечена критикой.

Я рад, что мне выпал случай рассказать читателю о молодой актрисе. Я с большим интересом на протяжении всех лет наблюдал за работой Нины в театре. И, искренне желая ей доброго пути и успеха в театре, хочу на будущее пожелать ей уберечь себя от внутренней самоуспокоенности, которая изредка проскальзывает у нее на рядовых спектаклях, сберечь в себе огонь и страсть первооткрывателя в каждом спектакле, первооткрывателя в своем искусстве.

Нина Потаповская — тюзовская актриса по призванию. Мы ждем от нее новых интересных работ, новых открытий.

А. КОЖЕВНИКОВ,
заслуженный артист РСФСР

На снимке: **Н. ПОТАПОВСКАЯ** в роли Пети Бачей.
Фото Д. Мовшина