

Потапова Элла
Георгиевна

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

2 0 ФЕВ. 1974

С Алешей Картошкиным по свету ● гости НАШЕГО ГОРОДА

Старожилы нашего города, любители цирка, наверное, хорошо запомнили выступления «лучшего в России», как гласили афиши, «чрезовещателя» Г. С. Бавицкого. На подмостки он выходил с несколькими куклами и собакой, которые «разговаривали». Разумеется, говорил за них артист, не шевеля губами, но делал это столь искусно, что создавалась полная иллюзия одушевления его немых помощников.

Одного из последних, созданных золотыми руками Григория Сергеевича, — смешного Алешу Картошкина — можно было увидеть в эти дни на сцене многих свердловских клубов и Дворцов культуры. У него сейчас новая хозяйка — Э. Г. Потапова, которой Алеша «по наследству» достался от дяди, ушедшего на заслуженный отдых. А племянница продолжила се-

мейную традицию, работая представителем редкого и оригинального жанра в Тульской филармонии.

Разговор с гостьей, гастролирующей на Урале с ансамблем «Акварели», сначала шел на «обычном» языке. Элла Георгиевна рассказала, что хотя и родилась в цирковой семье, вендрологом стала случайно. Однажды исполнитель заболел, а представление срывать было нельзя, и она по просьбе дирекции рискнула...

Конечно, дебютантка провалилась бы без знания всех «секретов» изменения голоса, с которыми она годами сталкивалась дома.

Нынче опыт и мастерство артистки действительно творят чудеса. В связи с этим случаются порой веселые казусы, недоумения. Часто зрители источником другого голоса считают какую-то спрятанную технику. А

недавно в Перми местный администратор искренне удивился жалобе артистки на то, что у ней болит горло и выступать трудно: «Отчего же, ведь у вас главное — магнитофон?».

Нет, ларчик открывается проще и одновременно сложнее. Суть в необычных человеческих способностях, особой подготовке голосовых связок и хорошо поставленного дыхания. Для доказательства на прощание вступает в дело ее давний «собеседник». «Давай познакомимся», — предлагает ему Элла Георгиевна. «Давай — звучит в ответ, — я тоже хочу говорить...». И хотя мы уже досконально знаем тайну, все равно никак не можем отделаться от впечатления, что идет разговор двух совершенно разных людей.

В. ЗАЙЦЕВ.

На снимке: вендролог Э. Г. ПОТАПОВА с «волшебной» куклой.

Фото В. Долганина.

