

Потапов Павел
Ильич

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Творческий отчет новгородского композитора Павла Ильича Потапова состоялся позавчера в концертном зале культпросветучилища. Слушателями тепло были встречены его песни «Поют солдаты», «Весна ушла», «Волховяночка», «Край стародавних былин», «Ах, Волхов-батюшка», «Переглядушки» и многие другие.

Композитор очень любит народную песню, умеет открывать в ней новые красоты, варьируя и развивая их. Простые и бесхитростные слова песен, радостные полновластные фразы хора он наполняет лирическими, светлыми, ликующими звуками, выражающими чувства искренние, сильные.

Его баллада о герое-пионере Лене Голикове, написанная на слова поэта П. И. Сукнова, вызвала в зале бурные аплодисменты. Увертюрой, вступлением к ней зазвучал лейтмотив материнской скорби о погибшем сыне. Здесь и пламя войны, отнявшей у детей их детство, и светлые, прозрачные, страстные, говорящие о надежде, о счастье юности звуки, и уже вскоре появившиеся нотки затаенной тревоги, растущие, усиливающиеся. И вот уже скорбным и гневным набатом несутся они в зал..

Пять лет преподает П. И. Потапов в культпросветучилище. Одновременно он является хормейстером в ансамбле «Садко», для которого пишет музыку по многим вокально-хореографическим композициям. Золотым фондом ансамбля стали его «Новгородский сувенир» и «О чем поведала береза». Песни композитора исполнялись во время поездки «Садко» в Данию, звучали по Центральному телевидению.

За свою творческую деятельность композитор был награжден почетными грамотами горкома КПСС и обкома ВЛКСМ.

В. СЕРГЕЕВА.

НОВГОРОДСКАЯ ПРАВДА
г. Новгород

27 МАЯ 1972