

Потапов Михаил

05.04.2000

Пришелец из страны фараонов

Работы Михаила Потапова
в Дарвинском музее

В Государственном дарвинском музее проходит выставка картин, полностью посвященных Египту. Автором произведений является Михаил Потапов – человек необыкновенной судьбы. Он ровесник и участник практически всех событий XX века.

Михаил Потапов родился в 1904 году в дворянской семье. С детства он мечтал стать ученым-египтологом. Но ему выпала иная доля. Любовь к далекой таинственной стране осталась с Потаповым навсегда, он стал художником-египтологом. Будучи девятилетним мальчиком, он прочел "Историю Египта" Брестеда.

Больше всего воображение будущего художника поразила личность фараона-реформатора Эхнатона и его жены Нефертити, живших почти четыре тысячи лет назад.

"Моя душа жила в Египте..." – так говорит художник о себе.

Действительно, стоит увидеть картины Потапова с изображенными на них богами и властителями Древнего Египта, с манящими своей неопикуемой красотой садами царицы Меритатон, озаренные отблесками реки Нил, пронизан-

ные живым солнечным светом, как тут же начинаешь верить словам автора.

Среди прочих произведений особо выделяется автопортрет Потапова, выполненный в древнеегипетском стиле.

Глядя на картины, думаешь, что художник жил в Египте долгое время. Однако автор смог впервые посетить страну своей мечты лишь в девяносто лет. Поездке в Египет препятствовало много обстоятельств. Во-первых, две мировые войны первой половины нашего столетия. Во-вторых, арест и далекая ссылка.

Выставка Михаила Потапова в стенах Дарвинского музея не случайна. Художник тесно сотрудничал с основателем и первым директором музея Александром Котсом в середине тридцатых годов.

С тех пор прошло много трудных, но полных творческих свершений лет. И теперь Государственный дарвинский музей принимает Михаила Потапова – художника, хранящего связующую нить времен в своем творчестве.

Дмитрий КРЯЖЕВ

Культура. 2000. – 5 апр. – с. 7