

Потапов Иннокентий
Афанасьевич

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
г. Якутск

20 МАИ 1984

ТАЛАНТ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ



Бюро обкома КПСС и президиум Совета Министров Якутской АССР, рассмотрев предложения Комиссии по присуждению Государственной премии Якутской АССР имени П. А. Ойунского, постановили присудить Государственную премию Якутской АССР имени П. А. Ойунского в области литературы, искусства и архитектуры 1984 года ПОТАПОВУ Иннокентию Афанасьевичу — искусствоведу, за книги «Ступени творческого роста» (Якутск, 1982) и «Художники Якутия» (Ленинград, 1983).

Первая значительная работа И. А. Потапова — книга «Изобразительное искусство Советской Якутии» — вышла в свет 24 года назад. В ней были освещены достижения первых поколений художников. В книге «Художники Якутии» материал исследования расширен и углублен в историческом плане, воссоздана яркая, емкая картина становления и развития изобразительного искусства в ЯАССР.

Профессиональное изобразительное искусство Советской Якутии, как отмечает автор, начало развиваться в 20-х годах вместе с социальным и духовным возрождением якутского народа. Оно устремилось к правде жизни и к овладению профессиональным мастерством, следуя передовому опыту русского реалистического искусства. Автор прослеживает становление и развитие всех основных видов изобразительного искусства Якутии: живописи, графики, скульптуры, театрально-декорационного и декоративно-прикладного жанров. В каждой из глав книги нашло отражение творчество ведущих мастеров. Последовательный разбор их произведений создает ясное представление о преемственности в творчестве поколений художников республики.

Особое внимание в книге уделено современному этапу развития якутского изобразительного искусства. Автор убедительно показывает, как расширяется круг используемых художниками традиций, смело решаются творческие проблемы, общие для всех советских художников, возрастает значение таких крупных форм и жанров, как тематическая картина, графическая серия и монументальная скульптура.

Книга И. А. Потапова «Ступени творческого роста» представляет собой сборник статей, многие из которых в разные годы опубликованы в центральной и местной периодике. В сборнике значительное место отведено выставкам разного профиля. Многие статьи несут на себе печать непосредственного участия самого автора в рассматриваемых им явлениях художественной жизни.

Связь изучения истории изобразительного искусства с современностью — одна из важных черт научного творчества И. А. Потапова. Автор исходит из актуальных задач советского искусствознания и художественной критики, призванных активно вмешиваться в текущий творческий процесс. Преобладающее большинство произведений, фактов, имен художников Потаповым введено в искусствоведческий обиход впервые по свежим материалам художественных выставок. Автор умело сочетает освещение прошлого с изучением достижений настоящего. Он повествует об Ем. Ярославском, как художнике, о первом живописце Якутии И. В. Попове, о молодых художниках, активно осваивающих тему строительства Байкало-Амурской магистрали. В статье «К вершинам культуры» на материале изобразительного искусства автономных республик РСФСР И. А. Потапов теоретически разрабатывает проблему взаимоотношений искусств народов, художественного наследия и достижений современности.

Книга обобщается статьей «Ступени творческого роста», давшей название самому сборнику. На основе анализа явлений художественного процесса последних лет автор делает вывод о переходе коллектива якутских художников к изображению разных сторон действительности периода развитого социализма. «На нынешнем этапе, в условиях тесного сближения и взаимообогащения национальных художественных культур, — подчеркивает он, — мы стремимся и должны оценивать достижения наших художников по их активному участию в общероссийском и общесоюзном художественном процессе».

Иннокентий Афанасьевич Потапов родился в 1932 году в семье колхозника. Рано остался сиротой. Вырос в детском доме. Смолоду отличался трудолюбием. В 1956 году с отличием окончил искусствоведческий факультет Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. В 1961 году стал кандидатом искусствоведческих наук. С 1964 года — член Союза художников СССР. С 1968-го — заслуженный деятель искусств РСФСР. Старший научный сотрудник, заведующий сектором искусствоведения Института языка, литературы и истории ЯФ СО АН СССР, является заместителем председателя правления Союза художников ЯАССР, членом редколлегии журнала «Художник», комиссии по искусствоведению и критике Союза художников СССР и членом выставочного комитета зоны «Советский Дальний Восток».

И. А. Потапов — первый якутский искусствовед с профессиональным высшим образованием. Его плодотворный труд играет существенную роль в развитии изобразительного искусства в республике, в творческом росте якутских художников, в научной оценке и пропаганде их произведений.

Желаем новому лауреату Государственной премии ЯАССР имени П. А. Ойунского в области литературы, искусства и архитектуры новых больших успехов на благо развития советского многонационального искусства.

Г. БАШАРИН,
профессор, председатель Комиссии
по премии имени П. А. Ойунского.