

Посудовский П.

Вырезка из газеты

★ СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от

★ 4. МАР. 1972
Газета №

г. Москва

СРЕДИ КНИГ

О МУЖЕСТВЕННОСТИ ТАЛАНТА

ТЕАТР-ВОИН, вооруженный сознанием своей вдохновляющей миссии во всенародной борьбе за защиту Родины, за воспитание в каждом советском гражданине мужественного патриотизма, верности идеалам Коммунистической партии — таков герой книги П. Посудовского «Театры Украины и Советская Армия», вышедшей в издательстве «Мистецтво» (Киев).

П. Посудовскому принадлежит и ранее изданное «Мистецтвом» публицистическое исследование «Под грохот пушек», в котором рассказывалось о деятельности мастеров украинской сцены в годы Великой Отечественной войны. В новой книге эта волнующая страница истории театрального искусства Советской Украины (в новой редакции, дополненной фактами, наблюдениями и раздумьями) — лишь один из разделов. На этот раз автор рассматривает сод-

ружество театра и Советской Армии, начиная с первых революционных лет и вплоть до наших дней. Широко используя прессу, мемуарную литературу, автор воссоздает незабываемые картины революционных лет.

Книга анализирует драматургию М. Ирчана, Л. Первомайского, Ю. Яновского, И. Микитенко, рассказывающую о битвах революции и гражданской войны. Особое внимание уделяет автор героическому пафосу и психологической правде произведений А. Корнейчука «Гибель эскадры», «Правда».

В главе «На фронте и в тылу» автор анализирует спектакли, созданные для воинов и о воинах Отечественной войны. Именно тогда такие выдающиеся мастера украинской сцены, как Г. Юра, Н. Ужвий, А. Бучма, М. Крушельницкий, Д. Милютенко, О. Сердюк, В. Василь-

ко и многие, многие другие, создали сценические образы, отмеченные одухотворенностью и художественным совершенством.

В книге воспроизводятся легендарные подвиги воина-партизана В. Хмурова — артиста Черниговского театра, подпольщицы Р. Окипной — солистки Киевской оперы.

В заключительных разделах рассказывается о шефстве мастеров сегодняшнего украинского театра над воинами Советской Армии, о деятельности стационарных драматических театров Советской Армии и Военно-Морского Флота на Украине.

Исследование П. Посудовского заканчивается строчками: «Украинский театр навсегда вписал себя в боевые шеренги Вооруженных Сил Советского Союза, приравняв свое искусство к оружию воинов».

Л. ВИРИНА.

КИЕВ.