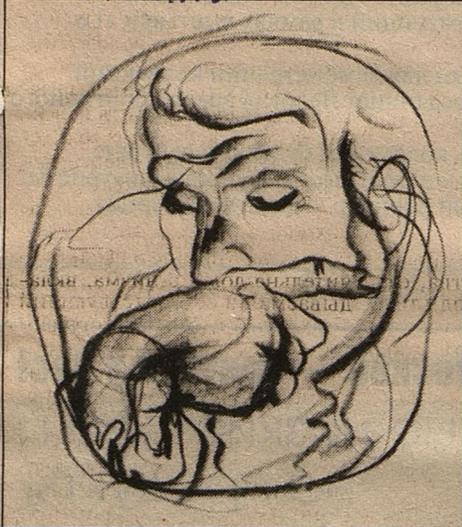


ЗОДЧЕСТВО

ВЫСТАВКА

Автор Олимпийской медали в Историческом

Взр. 8/10/1988 - 2000 - Члв. - с. 3



Илья Постол. «Задумчивость». Уголь

Лариса НЕМЧИКОВА

В Государственном Историческом музее открылась выставка «Скульптор Илья Постол». 2 августа ему должно было исполниться пятьдесят. В

октябре 1988 года он погиб, оставив более пятидесяти работ разных жанров. Родители Постола были инициаторами выставки.

В семидесятые годы Илья Постол был в числе ведущих медальеров страны. В Строгановском защитил диплом, создав медальон «Николай Коперник. Пятьсот лет со дня рождения», выставленный в Историческом. Постол был настоящим советским скульптором: придумывал эскизы меда-

лей, посвященных юбилейным датам — совместно с американским космическому полету «Союз — Аполлон», двухсотлетию Большого театра, шестисотлетию битвы на Куликовом поле... Самая из-

вестная медаль Ильи Постола — Олимпийская, 1980-го года. Одна из последних медальерных работ Постола посвящена тысячелетию крещения Руси (1988 год). Сегодня «живы» пятьдесят экземпляров этой платиновой медали: один из них находится у экс-президента США Джорджа Буша, а другой — у Михаила Горбачева. Но лепка Постола была не по-советски мягкой и нежной, чуть напоминавшей об архаике. Поэтому так хороша постоловская графика: небрежно-точная, «стильная».

За четырнадцать лет работы Илья Постол создал 14 скульптурных памятников и 33 медали. Его монумент «Европа — Азия» установлен на границе этих частей света, в городе Нефтекумске: две девушки — славянка и азиатка — держат на вытянутых руках восходящее солнце. Рабочая модель памятника, высланная из Ставрополя, не успела к открытию выставки, но уже через неделю она займет свое место среди работ Ильи Постола.