

Постнов Анатолий

1988

Вся полнота чувств

Концерт в музее театра. Он требует от выступающих предельного обнажения чувств. Артисты Пензенской филармонии певец Анатолий Постнов и пианист Валерий Яшин этот экзамен выдержали. В первом отделении концерта в исполнении пианиста прозвучал гениальный фортепианный цикл М. П. Мусоргского «Картинки с выставки».

Десять народных песен было в программе А. Постнова. И к каждой из них он подобрал свой «ключик». Например, лирическая песня «Как-то ранним утром» была целиком спета фальцетом. В иных песнях он изобразил сразу двух или даже нескольких персонажей. Так, «Вздумал-то муж жену сгубить» — это целая музыкальная картина, действующими лицами которой являются рассказчик, муж, жена, дети.

Нельзя не выделить интерпретацию песни «Под дугой колокольчик поет». Постнов избрал предельно быстрый темп исполнения. Но как четко звучало каждое слово!

Кульминацией второго отделения концерта явилась песня «Когда я на почте служил ямщиком». Поразило мастерство артиста, проявившееся в умении проследить историю жизни «маленького» человека с большим сердцем, которое не выдерживает от столкновения с русской действительностью минувшего столетия. Словно забыв о чрезвычайной камерности зала, Анатолий Постнов пел эту песню во всю мощь своего голоса.

Надолго останется этот концерт в памяти зрителей.

Р. ДАВЫДОВ.

В. 25 4-3 1988

Пензенская Правда
г. Пенза