

Постникова М.

ДЕБЮТЫ

А ФИШИ московских театров сообщают о новых ролях молодых артистов, об их интересных дебютах.

Недавно два таких дебюта состоялись в театре «Современник». Один произошел на утреннем спектакле «Принцесса и дровосек» — комедийном представлении, созданном по мотивам чешских народных сказок. В роли неутомимой озорницы принцессы Жулейки впервые выступила молодая актриса М. Постникова, выпускница школы-студии имени Вл. И. Немировича-Данченко. Она вступила в труппу «Современника» в нынешнем сезоне, и роль принцессы — первая ее крупная работа.

Интересно, что, посвятив себя театру, Постникова занимается на втором курсе Института стран Азии и Африки при МГУ, изучает японский язык.

В спектакль «Принцесса и дровосек» «вошел» и Станислав Садальский. Окончив ГИТИС, он сыграл в чешской комедии остро характерную эпизодическую роль начальника полицейского участка Хвататика. Но первой значительной работой Садальского в «Современнике» оказался Юра Красников, один из героев спектакля «Погода на завтра». Дебют С. Садальского прошел успешно.

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА [3стр]