

от
— 6 ноября 1959

г. Таганрог

Красота советских людей

Великий праздник — 42-ю годовщину Октябрьской социалистической революции — советский народ встречает небывалыми победами. И атомный ледокол «Ленин», и космическая ракета, взбороздившая просторы космоса, открывая для человечества обратную сторону Луны, и гигантские стройки — все это дело рук советских людей.

Вот почему я особенно счастлив, когда мне доводится создавать в спектаклях образы хороших, честных, трудолюбивых советских людей.

В пьесе «Веселка» Зарудного, создавая образ председателя колхоза Кряжа, я, несмотря на все его ошибки и заблуждения, искренне полюбил его всем сердцем и каждый спектакль радовался удачам и по-настоящему переживал досадные промахи своего героя. Честность, преданность своему делу, беззаветная любовь к Родине сделали этот образ для меня дорогим и близким.

В пьесе автора — таганрожца Садковского мне была поручена роль начальника литейного цеха Семенова.

Это, как и Кряж, — человек горячего сердца, недюжинной энергии, человек бескорыстный, готовый отдать жизнь во имя спасения друга. Он прост, скромн, как большинство советских людей. Я с большим желанием работал над этой ролью.

Но, кажется, самым большим событием в моей творческой жизни в этом году была роль журналиста Кленова в пьесе И. Штока «Вечное перо». За человека с большой буквы, за друга, за чистоту морали, за нового человека, человека коммунистического общества, борется мой Кленов. И если зритель не остается равнодушным к образу Кленова, если он любит его, я тоже счастлив.

Таких людей, как Кленов, у нас очень много. Это они навсегда низвергли царизм, отстояли в борьбе с фашистами великие завоевания Октября, это они сейчас страстно, самоотверженно борются за светлый мир на земле, строят прекрасное коммунистическое будущее.

Г. Д. ПОСТНИКОВ.
Артист театра имени
А. П. Чехова.