

БЫТЬ ВПЕРЕДСМОТРЯЩИМИ

Через 20 лет у нас в стране будет в основном построен коммунизм... Это записано в Программе Коммунистической партии Советского Союза. Об этом говорят на XXII съезде. Это волнует сегодня весь мир.

Перед лицом этих грандиозных событий хочется заново пересмотреть свою жизнь, чтобы прийти к коммунизму не с «большой ложкой», а с уверенностью, что твоя доля труда вложена в общее дело.

На нас, работников искусства, лежит высокая и почетная обязанность — своим мастерством воспитывать людей коммунистического будущего.

Мы сможем справиться с ней, если будем более взыскательно подбирать репертуар. Нужно уважать зрителя, помнить о постоянном росте его запросов. Нам нужны глубокие, проблематичные вещи, в которых бы были воплощены характеры наших современников — строителей коммунизма. Мы должны в произведениях искусства создавать образы героев, на которых бы равнялись, подражать которым стремилась бы наша молодежь. Нужно идти во главе событий, быть впередсмотрящими, а не плестись в хвосте, отражая «дела давно минувших дней». Только тогда в театр люди будут идти, как к умному, много знающему другу, только то-

гда мы сумеем воспитывать человека.

Артисты нашего театра сделали первый шаг в этом отношении, поставив спектакль «Океан» по пьесе А. Штейна. Сейчас коллектив готовит новые пьесы и среди них «Коллеги» Аксенова. В этом спектакле будет поставлена проблема о настоящем месте молодого специалиста в жизни.

Но кроме хорошего репертуара, мы должны бороться за высокое актерское мастерство. Стать настоящим художником, честным и взыскательным, требовательным к себе — наш святой долг.

Надо держать в чистоте высокое звание работника советского искусства. Это звание предполагает честное отношение к своей профессии, работу с полной отдачей, стремление к наиболее яркому воплощению образов на сцене, быть человеком коммунистической морали, носителем передового марксистско-ленинского мировоззрения. Он обязан постоянно работать над собой, много учиться, чтобы быть в состоянии предвидеть и суметь воплотить на сцене образ человека коммунистического общества.

Только при этих условиях мы получим право назвать себя строителями коммунизма.

Г. ПОСТНИКОВ.

Заслуженный артист РСФСР.

Татарстанская правда
Г. Татарстан

27 ОКТ 1961