

Накануне события

ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ

В рамках Дней культуры народов и народностей Югославии в Советском Союзе к нам в Уфу приезжает солистка Белградской оперы Ружа Поспиш-Балдани.

Несколько лет тому назад на международном оперном горизонте появилось имя молодой югославской певицы.

Уроженка Вараждина, маленького города на севере Югославии, Ружа Поспиш по окончании Загребской музыкальной академии перешагнула фазу различных отборочных певческих курсов и стажировок и сразу начала делать успехи на больших оперных сценах и фестивалях. После театра Сан Карло в Неаполе и блестящего выступления в Зальцбурге последовали фестивали в Голландии и

Эдинбурге, ангажемент в оперных театрах Мюнхена и Будапешта, Токио и Осаки, Канзас Сити, Хьюстона и Чикаго, участие в международных фестивалях — певицу приглашали в качестве самой молодой солистки в Метрополитен-опера:

«22-летняя красавица со сценическим опытом ветерана и сильным меццо-сопрано», — так писал о югославской певице еженедельник Метрополитен-опера «Опера Ньюс».

«Сенсационный голос», «Кармен, о которой можно мечтать», «настоящий сценический темперамент», «невероятная сила голоса» — признанные европейские критики были щедры на эпитеты.

Благодаря исключительной музыкальности и огромному трудолюбию сегодня в репертуаре Ружи Поспиш-Балдани большое количество ведущих партий меццо-сопрано: Кармен Бизе, Далила Сен-Санса, Орфей Глюка, Азугена в опере Верди «Трубадур» и Ульрика в «Маскараде», Сузуки в «Мадам Баттерфляй» Пуччини, Ольга в «Евгении Онегине».

Ружа Поспиш часто поет в концертах. Фирма «Юготон» выпустила большую долгоиграющую пластинку с записью арий из оперной классики в исполнении певицы.

В Уфе Ружа Поспиш-Балдани выступит в двух спектаклях Башкирского государственного театра оперы и балета. 9 декабря она будет петь главную партию в опере Бизе «Кармен», 11 декабря — Амнерис в «Анде» Верди.

НА СНИМКЕ: солистка Белградской оперы Ружа Поспиш-Балдани.

