

"Сов. артист" №21, 30 мая 1969г

РАССКАЗЫ О ЛЮДЯХ ТЕАТРА

ВСЕГДА В ПУТИ

60 ЛЕТ со дня рождения и более сорока лет в театре — не такой уж частый случай в балете.

Заслуженный деятель искусств РСФСР Лев Александрович Поспехин прошел этот путь с честью. Потомственный артист (его отец тоже был артистом балета), он сначала, после окончания хореографического училища, был артистом балета.

В нашей труппе Л. Поспехин прошел большой творческий путь, исполняя и такие ответственные партии, как Ли Шан-фу в «Красном маке» и Гирея в «Бахчисарайском фонтане».

Балеты, поставленные Львом Александровичем совместно с А. Радунским и Н. Попко, — «Аистенок», «Светлана» и «Алые паруса» вошли в историю советского балета. На этих спектаклях воспитывались, росли и формировались такие за-



мечательные артисты балета Большого театра, как О. Лепешинская, Ю. Кондратов, В. Преображенский

и другие, для которых эти спектакли стали школой освоения современной темы в балете.

Теперь, на протяжении уже многих лет, Лев Александрович Поспехин воспитывает новые кадры артистов, будучи требовательным и чутким балетмейстером-репетитором, неутомимым и бескомпромиссным в решении поставленных задач.

Спектакли, которые он ведет, в верных руках хорошего, профессионального, знающего хозяина.

Мы рады неиссякаемой энергии молодого Льва Александровича сегодня, желаем ему многих сил и успехов завтра.

Для нас заслуженный деятель искусств Л. А. Поспехин всегда в пути.

А. ТОМСКИЙ,
управляющий балетной труппой
Большого театра.