На балет или « в «Макдоналдс»?



На сцене Малого театра Российский фонд культуры представил «Звезд американского балета» (Сан-Франциско)/с участием бывшего солиста Большого Юрия Посохова./ Зал был полон. Небывалый интерес к гастролям проявили и звезды Большого, заполнившие первые ряды партера и бурно реагировавшие на происходящее на сцене.

Первое отделение — дивертисмент. Одни зрители бурчали, что никакие это не шедевры современной хореографии, а танцовщики — никакие не звезды. Другие были в восторге от профессионализма артистов и от оптимистичного по своей природамериканского искусства.

Второе отделение давало ошущение, что вы посетили «Макдоналдс». Балет «Ламбарена» в хореографии: Вэла Канипароли смотрелся, как огромный «биг-мак». из мужских полуобнаженных тел, прослоек «пикантного сыра» из сольных адажио премьеров, круто замешанного соуса «там-там». мексиканской аляповатости женских «костюмов» и конвульсивных подергиваний под вокальные баховские фиоритуры. Вкусно. Сытно. Бесхитростно. Доступно. (Алексанор ФИРЕР. На снимке: Юрий Посохов в композиции «Ария». Фото Влаоимира ЛУПОВСКОГО)

Ber ruyd - 1999 - 11 wow - C. 8