

СТУПЕНИ РОСТА

Каждый, кто впервые приезжает в Одессу, в числе достопримечательностей города-героя непременно посетит театр музыкальной комедии. Ведь слава об этом творческом коллективе разнеслась по всей стране.

На афише нового спектакля рядом с хорошо известными именами часто можно встретить фамилии молодых исполнителей. Среди них — полюбившаяся зрителям актриса Светлана Пославская.

Свою первую роль в театре она сыграла в девятнадцать лет. Это была Оливия в пьесе Е. Шатуновского «Безумный брат». Света и сегодня помнит, как волновалась перед первым выходом на сцену. В спектакле были заняты маститые актеры, а она в то время только окон-

чила студию при Киевской музыкальной комедии.

С тех пор Светлана создала более пятидесяти разноплановых образов. Это и Анита в «Поцелуе Чаниты», и Кабата в «Проделках Ханумы, и Эвелина Квак из пьесы «Четверо с улицы Жанны», и многие другие. В спектакле «У родного причала» она сыграла жадную и корыстолюбивую Липу и добрую Леночку. За роли Липы и Арсены в «Цыганском бароне» ей была присуждена первая премия на смотре артистической молодежи Украины. Еще одной первой премии удостоилась Пославская на Всесоюзном смотре театров за создание образа Гали в пьесе А. Корнейчука «Почему улыбались звезды». В этом году Светлана стала лауреатом областной премии имени Э. Багрицкого.

Народный артист СССР, режиссер М. А. Ошеровский, другие руководители театра, актеры оказывают большое доверие и помощь молодой актрисе. Когда С. Пославская работала над ролью Эвелины Квак, многие штрихи и детали подсказала ей заслуженная артистка СССР М. И. Демина.

Молодая исполнительница считает, что встреча с самой любимой своей героиней у нее

еще впереди. Современный театр она представляет как театр мысли, где каждый актер в постоянном творческом поиске.

В эти дни театр приступил к подготовке нового спектакля «Левша». Какую роль поручат Светлане, еще не известно. Но с уверенностью можно сказать, что, как и всегда, актриса вложит в нее весь свой талант и трудолюбие.

Л. СЕРОБАБА.