

Портуондо Омар

10.02
1946.)

Афиша - 2002 - октябрь - с.3

Тропикана

ЭПИДЕМИЯ ЛАТИНОМАНИИ, охватившая мир несколько лет назад, не только не идёт на спад, напротив – набирает силу. Однако в последнее время она качественно изменилась. Постепенно уходят на задний план возвращённые MTV безликие попсовики вроде Рикки Мартина, исправно веселившиеся под однообразные техноритмы с хорошо дозированной примесью латиноамериканского колорита. Зато всё чаще промоутеры возят по миру "оригинальный продукт", в котором бок о бок присутствует настроение горечи и сладости.

На днях в Москву прилетает кубинка Омар Портуондо. Её часто называют кубинской Эдит Пиаф. Уже более полувека она своим страстным голосом завораживает соотечественников. Ещё в 1945 году она вышла на сцену крупнейшего гаванского клуба "Тропикана" в качестве танцовщицы. Омар и сегодня выступает в этом клубе, но уже как певица, смело комбинирующая кубинскую музыку и классический американский джаз. Портуондо много гастролировала, но чаще ездила в соцстраны, что естественно. Ей приходилось выступать и перед французской и японской публикой. Лишь в 1997 году Омару услышал

весь мир – она появилась в фильме "Buena Vista Social Club" Вима Вендерса, а одноимённый альбом получил "Грэмми".

Сегодня Омаре Портуондо 72 года, она живёт в Гаване, но гастролит, собирая полные залы, по всему миру. А 29 октября Омару можно будет услышать в столичном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко.

В.С.



Архив