

5
B

Гастроли ШАЛОМ, ТАШКЕНТ!

«Пятый пункт» — так называется программа вечеров еврейской песни и музыки, которую привез в Ташкент московский театр «Шалом». Джаз-ансамбль под руководством Александра Пищикова и певица Светлана Портняжеская выступают на сцене театра имени Навои 12—15 октября.

Александр Пищикова (саксофон, флейта, кларнет, сопрано-сакс), Альберт Никитин (фортепиано), Ефим Бурд (контрабас), Юрий Ветхов (барабан) — лауреаты многих джазовых фестивалей у нас в стране и за рубежом. Они пришли в театр играть еврейскую музыку и в процессе джазовой импровизации привносят в нее то, что чувствует каждый исполнитель независимо от национальности, записанной в пятом пункте его анкеты. А это, конечно, обогащает еврейскую музыку. Вот так сочетается в искусстве национальное и интернациональное.

С солисткой было труднее. Мы объявили конкурс. Из 28 претенденток отобрали двоих. Потом пришла Светлана. Тех двоих мы отпустили с миром, а она стала артисткой нашего театра. Молодая певица с большим уважением относится к музыкантам, они отвечают ей симпатией. Светлана принесла с собой большой репертуар на идиш и иврите. Для молодой певицы, недавно окончившей музыкальное училище имени Гнесных, такое знание национального песенного искусства, согласитесь, необычно.

Первые выступления «Пятого пункта» в Москве встретили сердечный прием переполненного зала. Надеемся, что и со стороны ташкентских зрителей нас ждут понимание и признание.

А. ЛЕВЕНБУК.
Художественный руководитель
театра «Шалом».

1 2 ОКТ 1989

ПРАВА ВОСТРЕЖДА
г. Ташкент