

Моск. правда, - 1995. - 7 сент. - С. 15
Дай мне надежду
на хеппи-энд

Лидер многочисленных зрительских хит-парадов **Леонид Портной** выпустил новый альбом «Дай мне надежду». В отличие от предыдущей работы «Сын и дочь», многие песни с которого неоднократно звучали в эфире (вспомните хотя бы



пронзительный видеоклип «Сын и дочь»), новые композиции еще не успели пройти по рейтингам и таблицам популярности. Однако это не мешает экспертному мнению сойтись на оценке сборника как профессиональной, стильной и яркой работы певца, который недавно вернулся в Москву после успешных гастролей по городам Сибири.

Что в имидже Леонида Портного пришлось по вкусу аудитории? Наверное, искренность, располагающая к доверию.

Сдержанность и мудрость человека, который многое видел и пережил. Он уверяет, что весь его репертуар автобиографичен. Но вот парадокс - любовь в песнях «Скрипка», «Ревность», «Кто виноват», «Кто тебя создал такую», «Страна любви» если не трагична, то с оттенком грусти и разочарования. А сам Леонид признается, что в жизни если любил, то и был любим. Однако любовь - это не обязательно хеппи-энд, и никогда не стоит искать виновного. Кстати, слова и музыку к песне «Кто виноват» написал Леонид Портной.

Компакт-диск «Дай мне надежду» вышел на студии АРЕКС, а кассета на студии MONOLIT. На песню «Скрипка» снят концертный видеоролик, который скоро смогут увидеть зрители на телеэкране. Если оценивать популярность количественными показателями, нельзя не признать: первый альбом Леонида Портного «Сын и дочь» разошелся большими тиражами, стало быть, карьера певца - на взлете.

ОЛЬГА ЮРЬЕВА.