

ФАТАЛИСТ ИЗ ОДЕССЫ

(Начало на 1-й стр.)



За год-другой он стал вполне известным в Одессе ювелиром и стал получать выгодные и неоднозначные заказы. Один местный богач Прохор, сколотивший состояние на контрабанде драгметаллов, стал обращаться к Леониду Портному с просьбами о кооперации - он приносил ему золотые украшения, а мастер должен был переделать кольца на кулоны, броши на перстни и так далее, чтобы скрыть первоначальный вид скорее всего ворованных драгоценностей. Подобная деятельность в те годы преследовалась по закону, и месяца три с конфискацией им обоим грозили... Но доход от такого бизнеса был значителен, а это, как правило, затмевает риск.

- Для себя я однажды сделал золотой перстень-печатку. Поставил свое фирменное клеймо, а внутри выгравировал «МАРГО». Просто как память о первой любви. Перстень был тяжелый и немного велик для меня. Как-то, купаясь в море, я потерял его или где-то на берегу, не знаю... Я опять подумал, что это судьба, и не стал расстраиваться, как и тогда, когда я потерял Марго.

Спустя много лет после того, как я покинул Родину, в Голливуде, я случайно встре-

тил актера, на пальце которого увидел перстень. Конечно же, я узнал его. Я предложил за него хорошие деньги, но его новый владелец отказался. Я объяснил, что он мне дорог как память, на что он ответил: «Я могу продать все, но только не этот перстень». Оказывается, он купил его в Одессе у скупщика. Он случайно заметил это имя на обратной стороне - «Марго». К тому времени у него тоже были связаны с этой девушкой пара сладких и тысяча горьких воспоминаний... В Америке не принято лезть в душу или исповедываться. Поэтому я так и не узнал, что произошло между ними.

Леонид Портной покинул Одессу в 77-м году. Оказался в

Италии. Наверное, и здесь бы продолжил заниматься ювелирным делом, если бы не внезапная удача. Он сидел в небольшом ресторане, а музыканты лениво играли что-то национальное. Леонид еще с юности знал неаполитанские песни и решил спеть. Публика запросила еще, потом не хотела отпускать. Вышел хозяин ресторана и спросил его о чем-то. К его удивлению, певец не знал ни одного слова по-итальянски. Хотя пел чисто и правильно. У русских и у итальянцев много общего. И вскоре хозяин гостеприимно угощал Леонида чем-то похожим на «Чинзано» и потчевал креветками. На этой почве они быстро нашли общий язык, и очень быстро Леонид Портной стал работать ресторанным певцом.

Итальянец был очень темпераментным человеком, и, когда Леонид решил покинуть ресторан, он устроил скандал с битьем посуды, что «падет прибыль, отвернется клиент!» К счастью, певец так и не выучил местного диалекта и ушел с хорошим настроением.

Стал путешествовать. Поселился в Чикаго. Работал ювелиром, таксистом. Знал Чикаго лучше, чем Одессу. По вечерам выступал в одном из ресторанов. Пел шлягеры 70-х годов из репертуара Добрынина, Антонова. Еще с юности у него появилась привычка - на сцене держать

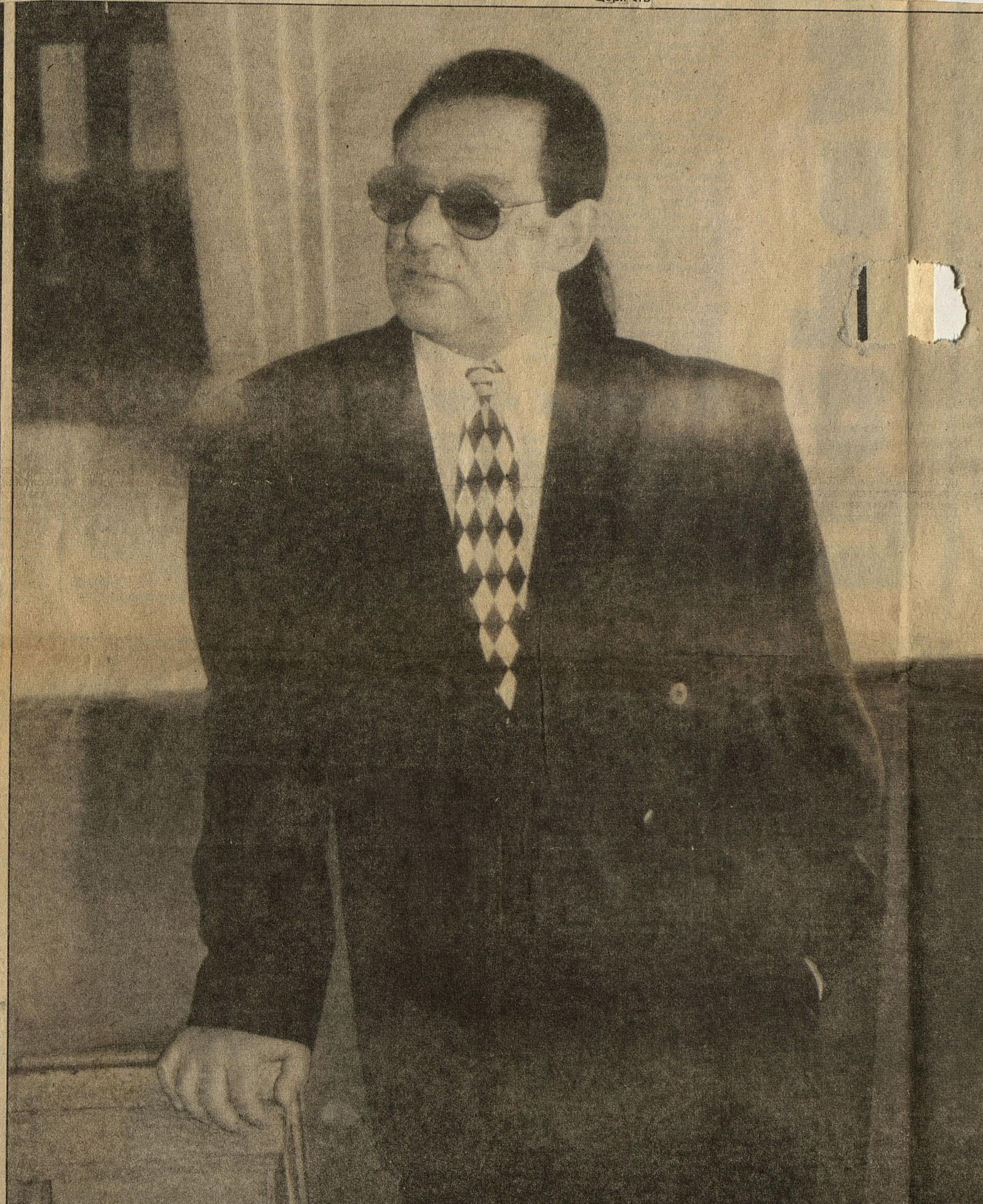
руки в карманах. На самом деле он их прятал от публики, поскольку не успевал отмыть машинное масло. Кстати, она и сейчас осталась, хотя ему уже не приходится самому возиться в моторе.

- Меня пригласили работать в клуб в Торонто. Там я и остался. Завел семью, недвижимость, собаку. Для меня началась «звездная полоса». Удачные гастроли по всей Америке. Записал шесть альбомов.

Трижды женат и, как в песне, - сын и дочь. Лоуренс и Корина. Каждый раз, когда он женился, его избраннице был 21 год. Бракосочетался ровно через девять лет, а через девять месяцев становился отцом. Считает цифру девять вообще роковой.

И все же не покидало чувство, что не успел реализовать себя полностью как певец. Что весь этот англо-итальянский репертуар не позволяет выразить себя. Леонид Портной приехал в Россию, чтобы работать, готовить новые песни, вернуть русскую аудиторию.

Мы посчитали - он восемь раз собирался в Россию с тех пор, как уехал. И только на девятый раз его мечта стала реальностью. Кажется, снова будут авантюры и приключения...



ФАТАЛИСТ ИЗ ОДЕССЫ

Моск. правда. - 1995. - 26 апр. - с. 3, 5.

Он родился в Одессе. Следовательно, мог стать писателем, профессиональным мошенником, карточным шулером или подпольным изготовителем женского белья. А он стал музыкантом. Правда, как всякий, кто хоть раз родился в Одессе, Леонид Портной не мог быть постоянным в любви, сфере приложения своего таланта и месте жительства. Уже лет двадцать он поет для канадской публики. У наших зрителей он известен по клипу «Сын и дочь», а в кругу близких друзей - как человек, с которым все время происходят всякие истории.

Началось все с того, что он ночью принес домой поющего персидского кота. Купил на привозе за пятнадцать рублей. Правда, продавец предупредил его, что кот порусски не поет, но это не умалило достоинств талантливого кота в

глазах его десятилетнего владельца. Родители приняли нового жильца без энтузиазма, но в его дар поверили. Два дня кот пребывал в состоянии депрессии и на третьи сутки исчез, так и не спев главной песни в своей жизни.

Отец Лени, решив, что у сына есть тяга к музыке, стал обучать его вокалу и игре на скрипке. Учился он с интересом, правда, втайне мечтал стать автогонщиком. Впрочем, родители Лени были сплошь из Консерватории, поэтому его музыкальность объяснили факторами генетическими и прочили мальчику сценический успех.

Увы, Одесса - не тот город, где могли оценить и поддержать материально юное дарование. Поэтому к окончанию школы Леонид Портной в совершенстве владел тремя профессиями: автослесарь, кондитер и знал ювелирное дело.

Однако пение он не оставил.

Выучив полтора десятка неаполитанских и английских песен, весь этот нехитрый репертуар он исполнил где-то у побережья, в ночи, какой-нибудь из своих подружек.

Была у Леонида одна тайная страсть. Девушка по имени Марго, в которую влюблялись матросы, контрабандисты и партийные боссы. Бряд ли она испытывала чувство хотя бы к одному из них, в ее ветреной головке умещалась только одна серьезная мысль - эмигрировать в Бразилию. Почему именно в Бразилию, она объяснить не могла, говорила только, что там очень дешево сумочки из крокодила.

Два раза в неделю за Марго приезжала черная номенклатурная «Волга», и она уезжала куда-то с молчаливым водителем. Ходили слухи, что она была любовницей секретаря обкома.

- Впрочем, за ней многие ухаживали, - сказал со вздохом Леонид

и закурил, - многие хотели добиться ее благосклонности. Но никто не хотел жениться. Вам знакомо это - куча поклонников и ни одного желающего связать себя узами?..

- Увы...

- Вот видите, ничего не изменилось с тех пор. А вот я предложил ей выйти за меня замуж. Наплевал на то, что она старше меня на десять лет, что отдавалась не по любви, а за должность.

- И что же - свершилось?

- Мы пришли в загс, но там не приняли мой благородный порыв, и нас не расписали. Мне тогда было только 16 лет.

Не думаю, что Марго оказалась бы уж очень выигрышной картой. А он был авантюрист, игрок и немного фаталист. Поэтому с идеей о женитьбе он распрощался довольно быстро и решил заняться другим - к примеру, разбогатеть. (Окончание на 3-й стр.)