

ВАШ ВЫХОД!

В. Портнов:

Соб. интервью. - 1988, - 30 янв

«Будем стараться»

Главным режиссером Московского театра на Малой Бронной назначен Владимир Портнов. Наш корреспондент взял у него интервью:

— До начала работы в новом театре мне нужно досдать свои прошлые «долги». В Московском театре им. К. С. Станиславского я заканчиваю постановку пьесы В. Мережко «Женский стол в Охотничьем зале». За этот месяц хочу посмотреть все репертуарные спектакли Театра на Малой Бронной. Это нужно для того, чтобы определить конкретные требования: я разберусь в перспективах и смогу рассказать о том, что нас ожидает. За это время и артисты, и я сможем подготовиться к встрече. На данный момент практически все артисты заняты в репертуаре — это дает возможность понаблюдать за их работой со стороны. Через некоторое время начну ставить сам. Никаких конкретных планов пока нет. Есть варианты, которые еще нуждаются в доработке.

Сейчас необходима пьеса «на языке» этого театра, в его эстетике. Ведь сам театр мне очень памятен. Он сыграл определенную роль в моей биографии — свой первый московский спектакль «Впервые замужем» я поставил на сцене этого театра.

Силы на данный момент в театре хорошие. Да и сам театр, который еще несколько лет назад был, можно сказать, совестью Москвы, и не только Москвы, прочно вошел в биографию каждого, кто занимается режиссурой. Я не хочу сейчас вдаваться в то, что там происходило. Скажу одно — потенции там огромные.

Как мне кажется, мы находим общий язык. Это меня очень радует. Долгое время я проработал с Анатолием Эфросом, проработал с его театром. И к этому театру я шел. Меня не привлекают власть, кабинет. В основе всех отношений должна быть свобода. И если я их выбрал свободно, то не менее важно, насколько свободно они выбрали меня.

Я иду заниматься делом, которое я люблю: ведь это счастье, когда увлечение становится профессией. Известно, что легко быть жестким за счет воли и диктата. Но для режиссера, как и для любого человека, важно быть терпимым и искать причины недоразумения в себе. Замечательно, если бы каждый мог это делать... И чтобы конфликты возникали именно на этой почве — чувства собственной вины. Буду стараться, чтобы цепочка зла — если таковая все же возникнет — обрывалась на мне...