

Культура. - 1998. - 15 янв. - С. 15

# Незабытый голос Анны Франк

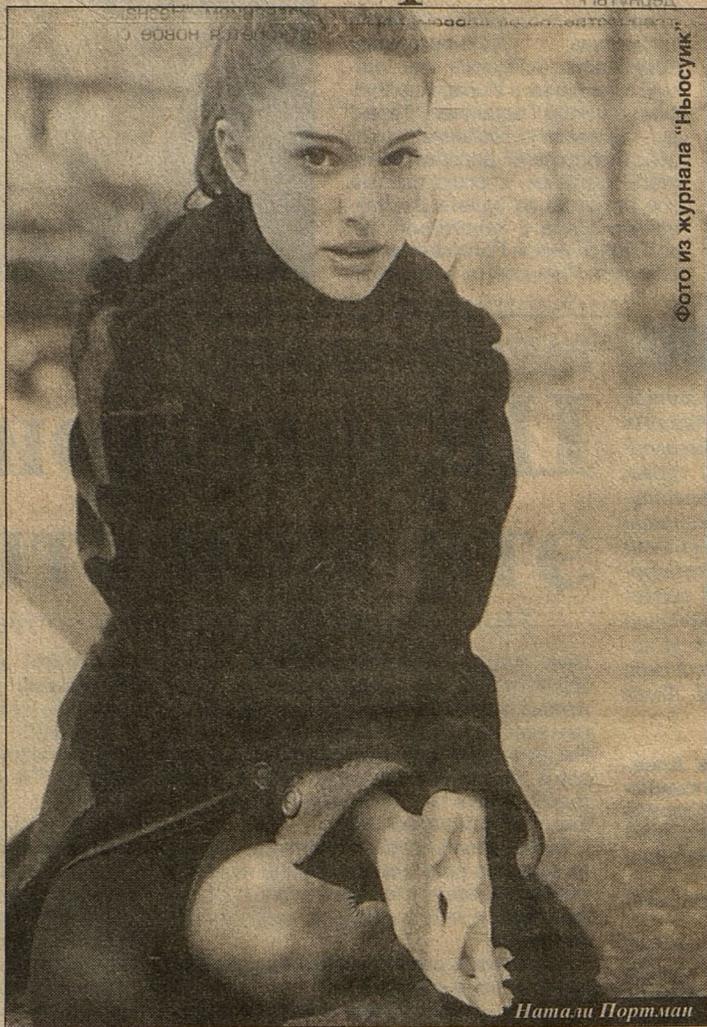


фото из журнала "Ньюсуик"

Натали Портман

## РАМПА

Сидя напротив Натали Портман, вглядываясь в ее лицо, вслушиваясь в ее голос, приходишь в настоящее замешательство: как возможно такое совершенство. Весь ее облик очарователен. Эту девушку уже окрестили "следующей Огри Хепберн" и "новой Элизабет Тейлор", а ей всего лишь шестнадцать, и в ней много ребяческого. Так написал о новой театральной "звезде" на Бродвее критик американского журнала "Ньюсуик". Он еще добавил, что как счастливы должны быть родители такой даровитой девочки.

На Бродвее Натали Портман играет в спектакле "Дневник Анны Франк". Этот пронзительный документ навсегда остался свидетелем обвинения страшного нацистского Холокоста времен второй мировой войны. Свои записи Анна Франк вела два года, находясь в убежище вместе со своими родными и еще одной семьей. Восемь человек, на которых нацисты, оккупировав Голландию, сразу же приказали нашить желтые шестиконечные звезды, надеялись спастись от безжалостной машины тотального уничтожения евреев, спрятавшись на чердаке большого склада в Амстердаме. Это чердачное "подполье" отсрочило их гибель только на два го-

да. Анна умерла от голода в концентрационном лагере Берген-Бельзен в феврале 1945 года, не дожив до победного мая три месяца. Чудом остался жив ее отец, который был отправлен в Освенцим и был спасен, как и другие живые узники этой фабрики смерти, Советской Армией. Изможденный Отто Франк через Одессу и Марсель вернулся в Амстердам и на том чердаке, среди полного хаоса обыска, нашел дневники своей дочери. Они бы-

ли опубликованы в Голландии через пять лет после войны, затем переведены на пятьдесят пять языков и разошлись по всему свету в 25 миллионов экземпляров. По этой книге были сделаны кинофильмы и пьеса, авторы которой Ф.Гудрих и А.Хаккет получили в 1955 году Пулитцеровскую премию. В новой редакции Венди Кессельмана она сейчас идет в одном из бродвейских театров.

Заглавную роль так убедительно играет юная актриса, что о ней не только заговорили как о новом открытии театральные критики, на нее "валом валит" публика. Натали Портман глубоко чувствует свою героиню и в силу природного таланта, и потому еще, что во времена Холокоста погибли дедушка и бабушка ее отца, то есть ее прародители.

Два года жизни в вынужденном затворничестве были для юной Анны полны таких переживаний, что они помогли этой девочке сразу стать взрослой. А жизнь рядом с юношей из второй семьи — даже познать трепетное чувство первой любви.

Все это играет Натали Портман, по словам критика, просто блестяще. Молодой актрисе помогают инстинктивное, почти генетическое проникновение в чувства ее далекой предшественницы, а также довольно большой опыт работы в кино. Она играла детские роли в фильмах "Профессионал", "Зной" (вместе с Аль Пачино), "Звездные войны".

Кроме всего этого, Натали ходит в нью-йоркскую школу на Лонг-Айленде, где изучает французский и ... японский языки. Родившись в Иерусалиме, она владеет еще и ивритом. Но на сцене она играет не еврейскую девочку, а просто человеческую жизнь, оборвавшуюся так рано.

Сейчас Анне Франк было бы шестьдесят девять лет...

**По материалам зарубежной прессы подготовила  
Марина ШАШКОВА**



Сцена из спектакля. В роли отца — Джордж Хори