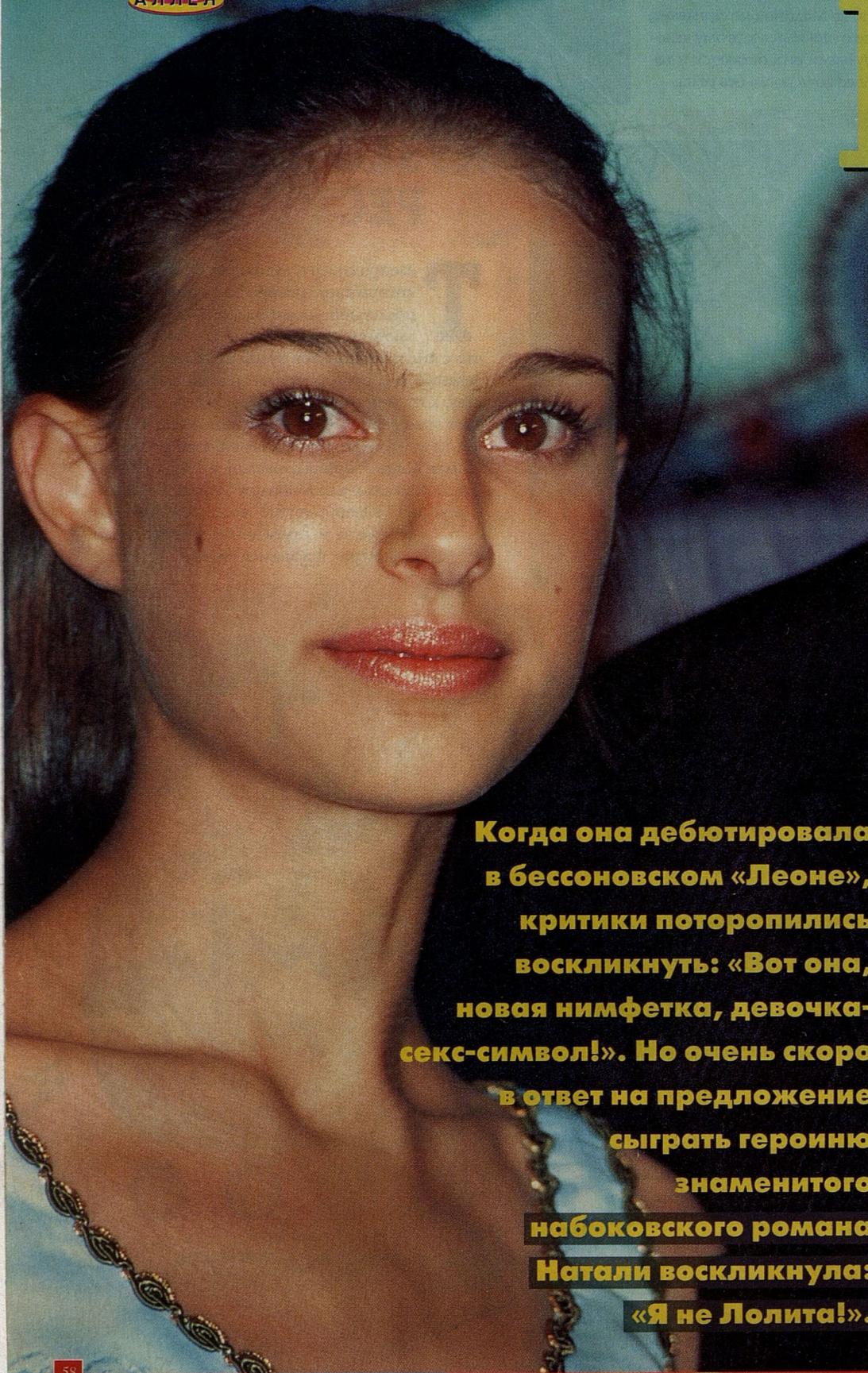


Натали Портман: «Я не Лолита!»

ЗВЕЗДНАЯ
АЛЛЕЯ



Когда она дебютировала в бессонновском «Леоне», критики поторопились воскликнуть: «Вот она, новая нимфетка, девочка-секс-символ!». Но очень скоро в ответ на предложение сыграть героиню знаменитого набоковского романа Натали воскликнула: «Я не Лолита!».

Натали родилась 9 июня 1981 года в Иерусалиме. Она единственный ребенок в семье. Ее отец — врач, специалист по лечению бесплодия. Мать — художница.

Ее первая роль в «Леоне» принесла ей оглушительный успех. Вслед за тем Натали сыграла в «Схватке» вместе с Аль Пачино и Де Ниро, в фильме «Все говорят, что я тебя люблю» Вуди Аллена вместе с Дрю Бэрримор и Джулией Робертс, в «Красотках» Теда Демме и фантастической картине «Марс атакует!» с Николсоном и Броснаном. Но как только журналы восторженно констатировали: «Звезда родилась!», Натали раз за разом стала отказываться от таких ролей, которые другие юные звездочки ни за что не пропустили бы. Сначала это была «Лолита» Эдриана Лайна, потом «Ромео и Джульетта», вслед за тем — «Словоохотливый лошадирик» Редфорда. У некоторых продюсеров и режиссеров это вызвало недоумение: дескать, зарвалась, голубушка! Другие разглядели в этих отказах тонкий расчет: мол, Натали и в жизни сохраняет образ своенравной девочки, способной делать все что заблагорассудится. В самом деле, зачем иначе девушке, находящейся в том возрасте, когда изо всех сил хотят казаться старше, всячески подчеркивать свою подростковость: постоянно говорить, что любит сериал «Элен и ребята», что не хочет ради съемок пропускать уроки, что молодые люди ее интересуют мало. И что, вообще, в будущем она собирается стать ветеринаром. Кто из этих продюсеров прав? Трудно сказать точно. Но факт: юная Натали только что заставила Джорджа Лукаса долго уговаривать себя, прежде чем согласилась на роль в продолжении «Звездных войн», причем поставила перед ним целый ряд жестких условий. Факт и то, что ее, не имеющую специального образования, пригласили в бродвейскую постановку «Дневника Анны Франк».

Впрочем, что гадать?! Лучше послушать ее саму.

О карьере

«Некоторые говорят, что я получила работу в кино благодаря моему дяде, Джонатану Демму, известному в киноиндустрии человеку, но это совершенно не так».

«Когда я была совсем маленькой, я уже хотела стать актрисой. Начиная с четырех лет, брала уроки танцев. Однажды, как раз во время этих занятий, ко мне подошел парень, который искал моделей для фирмы «Ревлон». Я согласилась. Но, снявшись пару раз, я обнаружила, что это безумно скучно. И сказала этому парню, что, в общем-то, я хочу быть актрисой. Так у меня появился свой агент».

«Однажды меня пригласил на пробу не известный мне режиссер. Его звали Люк Бессон.

365



Как я и предполагала, меня отвергли, даже не прослушав. Им нужна была девочка постарше. Я даже не успела расстроиться. А некоторое время спустя Люк сам перезвонил мне и предложил попробовать еще раз. После встречи я ушла домой совершенно спокойная. Я совсем не думала о роли. Но в душе была уверенность: играть буду я!

А потом Люк позвонил снова. Пригласил к себе. Там уже был Жан Рено. Мы познакомились. Люк сварил спагетти. Мы поели и пошли гулять в Центральный парк. Люк что-то рассказывал мне, а Жан шел в стороне и сосредоточенно думал о роли. Он всегда так напряженно думает о своем будущем герое».

О работе

«У меня есть свой счет в банке и свой адвокат. Специальный человек занимается моими связями с общественностью».

«Все предлагаемые мне сценарии я обсуждаю со своими родителями. Они очень внимательно относятся ко всему, что я делаю. Особенно если речь идет о картинах, где предполагаются сексуальные сцены».

«Когда мне предлагают сексуальные сцены, я говорю: «Что вы себе воображаете?! Вы хоть знаете, сколько мне лет?»».

«Я никогда не снимаюсь обнаженной. И никогда не соглашусь, чтобы вместо меня в таких сценах работала дублерша. Ведь зрители все равно будут думать, что это я».

«Несколько ролей я отвергла из-за школы. В том смысле, что кино было для меня своего рода «внеклассной работой». Мои друзья занимались спортом или музыкой, ну а я снималась».

О возрасте, близких и друзьях

«Я не хочу отвечать на вопросы о личной жизни. Это мое частное дело. Моя личная жизнь — это мои родители, моя подруга и моя собака».

«Я более тинэйджер, чем большинство тех, кого я знаю. Иногда я чувствую себя совсем взрослой, но через минуту сама предлагаю приятелям: «Давайте играть в прятки!»».

«Конечно, в мальчиках меня привлекает внешность. Но, если они глупы и невоспитанны, никакая внешность не поможет. В конце концов, быть умным — это самое важное».

«Я хожу на вечеринки, знакомлюсь с молодыми людьми. Но это не свидания. Это обычные тусовки».

«Кое-кто иронизирует над моей якобы показной невинностью. Но эту невинность

я вынесла из моей домашней жизни. И ломать ничего не хочу».

«Моя лучшая подруга — Рейчел. Мы очень похожи, и, говоря обо всем на свете, мы понимаем друг друга с полуслова».

«Один из самых близких мне людей — дизайнер Исаак Мизрахи. Он считает меня своей Музой. Что ж, ему видней».

О собственной внешности

«У меня нормальное представление о собственной внешности. Когда я смотрю в зеркало, то не восклицаю: «О, господи, какая я уродина!». Но также и не говорю: «Ах, как я прекрасна!»».

«Меня обижает, когда кто-то говорит, что я стала актрисой только благодаря своей внешности. Конечно, если ты красива, у тебя больше шансов попасть в кино, но совсем необязательно, что это будет хорошая роль».

Об образе жизни и привычках

«С восьми лет я не ем мяса. Однажды отец взял меня с собой на медицинскую конференцию. Я особенно не вникала в то, о чем идет речь. Но потом заговорили о животных. Докладчик что-то говорил про лазерную операцию, проведенную на цыпленке. Мне так было жалко бедного цыпу! И во время всяких медицинских подробностей я все время представляла себе свою собаку. С тех пор я и перестала есть мясо. Правда, я ем яйца и пью молоко. Но только молоко с определенных ферм. Ведь в других местах коров для увеличения количества молока кормят стероидами. А им от этого больно писать...»

«Я пользуюсь косметикой и губной помадой, только если это необходимо для роли».

«Я не курю и не употребляю наркотики. Мне кажется, что люди, которые оказываются рядом со мной, тоже не хотят этого делать».

«Я никогда не любила школу, хотя старалась учиться хорошо».

В «Леоне» с Жаном Рено

Пожалуй, единственный предмет, который мне нравился, это математика. Я люблю все, в чем есть логика».

«Люблю танцевать. Все: балет, джаз, рок-н-ролл. Люблю кататься на коньках. Читать. Сочинять стихи».

«Главное, что я хотела бы сделать в жизни, — как-то помочь спасти Землю. От голода, СПИДа, войн».

С. Б.

