

# Натали Портман:

## Королева — отличница

Звезды на  
полосах

— Что вы почувствовали, когда Джордж Лукас предложил вам роль королевы Амидалы?

— Вообще-то я не сразу поняла, о чем идет речь. Я не смотрела "Звездных войн" до того дня, когда мне предложили сниматься в новых сериях. Но посмотрев фильмы, я была одновременно польщена, обрадована и обеспокоена приглашением Лукаса.

— Обеспокоена?

— Во-первых, соглашаться нужно было сразу на все три новые серии. Посвятить восемь лет жизни одному проекту — это очень много. Это огромная ответственность — ведь я не имею права подвести целую команду людей. Это тяжело не только в актерском, но и в чисто человеческом плане. Во-вторых, такая роль неизбежно влечет за собой огромную известность и все ее негативные последствия. До "Звездных войн" мне удавалось спокойно жить, спокойно ходить по улицам. А как только начались съемки, за мной начали наблюдать. В Лондоне, где мы снимали, ко мне подошел на улице человек и попросил написать для него: "Да пребудет Сила с тобой!" Он был очень мил и вежлив, но мне стало страшновато. Если за год до премьеры ко мне уже подходят фанаты, то что будет потом?

— И что же было?

— Перед премьерой все рекламные мероприятия были обставлены по-деловому. Никого из фанатов к нам и близко не подпускали. Тот парень вовремя подсутился! (смех)

— Говорят, что вы не сразу согласились сниматься?

— Да, я попросила у Лукаса время на размышление. Мне казалось, что подписывать контракт на восемь лет — это безумие. Но с другой стороны, это было так заманчиво! Нечасто женщине удается сыграть в кино роль политического лидера! А роли 15-летних политических лидеров-женщин выпадают и вовсе раз в сто лет! (смех) Такая роль — уникальный шанс для актрисы. Разве можно было его упустить?

— Вы не боялись, что ваш персонаж окажется чисто декоративным?

— Конечно, я чувствовала опасность оказаться просто вешалкой для убогих и мрачных нарядов. Но мне кажется, в этой роли есть что делать актрисе. Впервые мне пришлось столкнуться с ролью, где очень многое зависит от внешнего вида, пластики, тембра голоса. Я надеюсь, в следующих сериях королева Амидала станет более сложным и неоднозначным персонажем. В любом случае это любимая изо всех сыгранных мною героинь. И к тому же на съемках было очень интересно.

— Что запомнилось вам больше всего?

— Как ни странно, самым ярким воспоминанием стали не съемки, а наши развлечения! (смех) Самый сюрреалистический момент был в Тунисе. Во время какого-то праздника я увидела гиганта ростом два с половиной метра, который танцевал макарену с

Натали Портман не любит говорить о себе. Ее личная жизнь окружена завесой тайны. Мы даже не знаем ее настоящей фамилии: ведь "Портман" — это псевдоним! Натали говорит, что взяла его в честь своей бабушки.

Натали родилась в 1981 году в Израиле; вскоре родители переехали в Америку, где их дочь в 11-летнем возрасте была открыта представителем косметической фирмы "Ревлон". А вскоре на нее обратил внимание Люк Бессон, искавший исполнительницу главной женской (точнее, детской) роли в фильме "Леон". С тех пор Натали Портман играла в компании Аля Пачино ("Схватка"), Джека Николсона и Гленн Клоуз ("Марс атакует!"), снималась у Вуди Аллена ("Все говорят: "Я тебя люблю") и, наконец, два года назад Джордж Лукас предложил ей роль королевы Амидалы, матери Люка и Лейи, в трех новых сериях "Звездных войн". Все это время она ухитрялась учиться в школе только на отлично и сейчас поступила в университет.



карликом! Я решила, что мне в питье подсыпали галлюциноген! (смех)

— Вам не было одиноко? Ведь раньше вы никогда не покидали семью надолго.

— Мне было немного грустно и одиноко в Лондоне. Все время шел дождь, мне не с кем было общаться. Если в Тунисе мы все время были вместе, то в Лондоне Лиам Нисон вечером возвращался домой, к жене и детям. Юван МакГрегор — тоже. А Джейк Ллойд — он еще маленький, ему в то время было всего 8 лет. После съемок его укладывали спать. Конечно, со мной почти все время была мама, а папа старался навещать нас каждый уикэнд. А под конец съемок я подружилась с Ахмедом Бес- том, он изображал Джар- Джар Бинкса, и мы с ним много гуляли по Лондону. Оказалось, что вдвоем в Лондоне очень весело да-

же в дождливую погоду! (смех)

— Вы вдохновлялись каким-нибудь реальным человеком, играя роль королевы Амидалы?

— Только, когда искала для нее голос. Я решила, что лучше всего подойдет тембр Лорен Бэколл: низкий, хрипловатый и с таким акцентом, чтобы нельзя было понять, англичанка говорит или американка. А больше никем. В истории не было столь юных королев. Ведь юность — ключевой элемент характера королевы. Многие поступки, которые она совершает, — следствие ее юности и неопытности. Она очертя голову идет под пули, но не в состоянии вникнуть в нюансы политических интриг, и в результате невольно помогает злым силам в смещении правительства и нарушении стабильности. Она ребенок — и следовательно, любопытна. Взрослая

женщина не стала бы меняться местами со служанкой, чтобы посмотреть на новую планету, полную опасностей. Она с достоинством носит королевские наряды, но охотно наряжается в солдатскую форму, когда идет на штурм. Для нее все это — немножко игра.

— Наряды королевы Амидалы невозможно забыть. Носить их было пыткой или удовольствием?

— И тем, и другим. Носить большинство нарядов было настоящей пыткой. Они ужасно тяжелые и неудобные. Но они были так красивы, что я надевала их с удовольствием. На экране они выглядят потрясающе — но, поверьте мне, в реальности они еще красивее. Все вышивки, украшения делались вручную. Каждое платье шилось месяц. Но, конечно, ходить в этих нарядах неудобно. Я ни одной девушке не посоветую надевать такое платье на свидание с парнем! (смех)

— Вы не оставили себе на память один из нарядов?

— О, нет! Мне это даже в голову не пришло. И потом, это очень опасно. Фанаты "Звездных войн" могли взломать мой дом, чтобы похитить его. Ведь любой предмет со съемочной площадки "Звездных войн" для них бесценен. Насколько я знаю, Джордж Лукас планирует впоследствии продать все платья на благотворительных аукционах.

— Вы негативно относитесь к фанатам "Звездных войн"?

— Вообще нет. Просто я их не понимаю. Наверное, потому что я не видела в детстве "Звездных войн". Мне довелось смотреть первую трилогию уже подростком, я к этому времени успела поработать в кино и знала, что стоит за всеми этими чудесами, которые так восхищают малышей. И потом, я вообще человек иного склада. Я, например, никогда не стала бы стоять в очереди за билетами на протяжении многих дней, чтобы попасть на первый сеанс какого-либо фильма — даже самого гениального! Зачем? Ведь через несколько недель его можно будет посмотреть без проблем! Но, конечно, мне приятен такой огромный интерес к нашему фильму.

— Вы не боитесь навсегда остаться в памяти зрителей королевой Амидалой?

— Надеюсь, этого не произойдет. Более того, я поч-

ти уверена, что этого не произойдет. После премьеры прошло всего полгода, а все уже успокоилось. Никто не называет меня королевой Амидалой. Почему же это должно произойти через десять лет, когда все страсти окончательно улягутся?

— Вас не сердит торговля куклами королевы Амидалы?

— О, эта кукла совершенно на меня не похожа! (смех). Это скорее забавляет, нежели раздражает. Это неизбежная часть рекламы любого детского фильма. В детстве я снималась только в фильмах для взрослых. Забавно, что мой первый детский фильм вышел как раз в то время, когда мне исполнилось 18 лет. Я рада, что снялась, наконец, в фильме для детей. Порадовать малышкой — что может быть приятнее для актера?

— Вашу кинокарьеру можно охарактеризовать в двух словах так: "от Люка Бессона до Джорджа Лукаса".

— Думаю, не стоит забывать про Вуди Аллена, Майкла Манна, Тима Бертона. Мне невероятно повезло — я работала с замечательными режиссерами. Бессон научил меня многому, что я сегодня знаю об актерском ремесле. Понять остальное я даже не пыталась — не было возможности. Позже я училась на других съемочных площадках понимать механизм взаимодействия актера и режиссера. Каждый из них очень много мне дал.

— Говорят, на съемочной площадке "Звездных войн" с вами произошел несчастный случай?

— Ничего страшного не случилось. Мне в глаз попала искорка от взрыва петарды. Я уверяла всех, что все в порядке, но Джордж Лукас велел срочно доставить меня в больницу и проверить оба глаза — на всякий случай.

— В недавнем интервью вы говорили, что, возможно, предпочтете лицезреть карьеру врача.

— Пока мне очень нравится играть в кино и на сцене. Но у меня до сих пор не было ни одного неприятного инцидента на съемках. Кто знает? Возможно, лет через десять я буду вести прием пациентов, в дверь постучат и спросят: "Доктор Амидала? К вам можно?" (смех).

Сюзен ХОУАРД

42.99

Портман Натали